



١٢ ذو القعدة ١٣٥٣

الاثني

القدس في ١٨ شباط سنة ١٩٣٥

دساتير الشباب

| | | |
|----------------------------|----------------------------|-----------------------------|
| الزكر عمر تارة | كريم المأكل | العلياء لهم النفس |
| دقات قلب المرء قائلة له | واذا الكتبية احجمت وتلاحظت | اذا أنا لم أعط المكارم حقها |
| ان الحياة دقائق وتوان | ألقيت خيراً من معم مخول | فلا عزني خال ولا ضمني أب |
| فارفع لنفسك بعد موتك ذكرها | ولقد آيت على الطوى وأظله | ومن كانت العليا هممة نفسه |
| فالذكر للانسان غير ثاب | حتى أنال به كريم المأكل | فكل الذي يلقاه فيها محب |
| (شوقي) | (بنبرة) | (النتي) |

ايها الشاب العربي

اكثر الخصوم من العجيج حول مساعي العرب لا يقاف بيوع الارض من اليهود وزادت صحف اليهود من تحريضها على الزعامة الوطنية والصحافة العربية ، وتعددت زيارات وفودهم للمسؤولين من رجال الحكم يطلبون اليهم وضع حد لهذه المساعي العربية ...
وبذلك هذا على شدة اهتمام اليهود للحركات الاخيرة التي قام بها زعماء البلاد ورجال الدين بقصد ايقاف حركة تسرب الاراضي لليهود ، وبذلك على شدة تخوف الاعداء من موقف العرب المشرف ، لاسيما الفلاحين منهم ، من دنانير الصهيونية وذهب اليهود الاصفر .
فعليك ايها الشاب العربي : يتوقف نجاح العمل وعلى اخلاصك واستعدادك للتضحية والبذل تعتمد الامة لدوام المساعي وتنفيذ الخطط التي توصلها الى حقها المسلوب وامانها الغالية .
فلا تتوان ايها الشاب عن العمل ولا تأخر عن القيام بكل ما يحتمه عليك الواجب القومي من تضحية وبذل واقدام وكن انت الالة الحكيمة في منع تسرب الاراضي الى الخصم الذي سيحافظ عليها ابد الدهر .
لست في حاجة الى افهامك الخطر العظيم الذي سيصيب امتك وبلادك اذا تسربت اراضي شعبك الى اليهود ، فقف في وجه ذلك التسرب وتوسل لنهه بجميع الوسائل الدينية والاقتصادية والسياسية .
ايها الشاب !
حافظ على ارض الوطن ، وساعد على ان يحافظ عليها كل عربي في فلسطين .
وهنك عالية ان شاء الله .

عنوان المراسلات
صندوق البريد ٣٣ القدس
التلغون ١١٦٥
الادارة
شارع الاميرة ماري رقم ١٩
الاعلانات
تتفق عليها مع الادارة

الشباب

صاحب المجلة
ورئيس تحريرها المسؤول
أميل الفوري
سكرتير التحرير
يوسف فرنسيس
يشترك في تحرير المجلة
جلاثة من الاحرار
حمة المبدأ الوطني

١٢ ذي القعدة ١٣٥٣

الاثنين

القدس في ١٨ شباط سنة ١٩٣٥

عنا وعن البلاد، فلا يهملها صالحنا ولا منفعة بلادنا، بل مهمها
توطيد الاستعمار وغايتها تنفيذ السياسة الصهيونية .
الا انها حكومة تحب القروض...

قروض...

مشروع القرية العربية

زار القدس في الاسبوع الماضي فريق نشيط من عمال حيفا
العرب وقابلوا ساحة المقي الاكبر بقصد الحصول على قطعة ارض
على طريق عكا لبناء قرية عربية عصرية تضم بين جدرانها اولئك
العمال العرب وعائلاتهم وقد صادفوا من ساحة المقي كل عطف
وتشجيع مما جعلهم السنة ثناء على ساحته.

ومشروع بناء قرية عربية يسكنها العمال العرب وذوهم،
مشروع حري بالتشجيع ، وفي تنفيذه مزارقوي جديد يدق في نعش
الصهيونية في هذه البلاد المقدسة لانه يشهد لليهود وللحكومة المتدبة ان
العرب يبنون وان العرب يحسنون وان العرب يراحمون خصومهم ليضمنوا
لانفسهم الحياة الطيبة والمستقبل الباهر.
فنهني العمال الحيفاويين العرب على مهمتهم العالية ورجو لهم
التوفيق والتقدم في جميع مساعيهم وفي مشروع القرية العربية.

أميل

الى العالم العربي

تداركونا وفي اغصاننا رمق فان يعود اخضرار العودان يبسا

تأني السلطة في فلسطين الا ان تثبت لنا في كل مناسبة انها
سلطة تحب التضخم المالي وتسرع لتكديس الاموال في خزائنها
الواسعة

ففي الوقت الذي تمتلئ فيه خزائن الحكومة بما يزيد عن
الثلاثة ملايين جنيتها فلسطينيا، وفي الوقت الذي تأمل فيه الحكومة
المحتزمة ان يزداد وفرها في العام المالي المقبل اكثر من مليونين من
الاوراق الخضراء، تراها ترضن بشيء يسير على اغاثة هذه الامة
البائسة لاسيما طبقة الفلاحين والبدو الذين يصنيهم من البلاء
اشده في عهد مندوبية صديق الفلاحين!

والمناسبة الاخيرة التي تحاول الحكومة ان تثبت لنا بواسطتها
انها تحب رؤية الاموال تتكدس في خزائنها الى علو كبير، هي
اقدامها على عقد قرض جديد ليصرف على مشاريع عمرانية،
كبناء الطرقات وتحسين الخطوط الحديدية واقامة ابنية للحكومة
وغير ذلك من الاعمال. والقرض المزعوم عقده قيمته مليونان
من الجنيئات فقط...

واذا صحت الاشاعة فلا تكون هذه هي المرة الاولى التي
تقدم فيها الحكومة على عقد قرض خارجي بينما تكتظ خزائنها
بالاموال المجموعة من رقية الفلاح وجبين المدني... فقد عقدت
الحكومة قرضا للرفأ وقرضا آخر في العام الماضي لجلب المياه
الى القدس ومساعدة العرب الذين اخرجتهم السلطة من اراضيهم
لاعطائهم للقوم الغرباء...

ولو ارادت الحكومة خدمة البلاد والعباد حقيقة لما استنت
لنفسها هذه الخطة ولا اتبعت هذه الطريقة، ولكنها حكومة غربية

تحليل...

ادب القوة !

و ادب الضعف...

اما ادب القوة فهو هذا :

ان تكتب فتبين مواضع النقص من عمل امتك ، ومواطن الضعف فيها ، ومبلغ ما ناله العدو منها ، وما بقي لها في دارها الخ... ولكن تقف في جانب هذا مبيناً كيف تسد ذلك النقص ، وكيف تعالج ذاك الضعف ، وكيف تقف العدو عند حده ثم تعمل على دحره في صلابة ايمان وقوة عقيدة حتى تخلص لها دارها وتستقل بها دون منازع او شريك .

وادب القوة هو : ان تكتب فتعلم كيف تستمد من تصاريق القدر قوة تضفيها الى قوتك ، وكيف تقتبس من غدرات الزمان دروساً تضفيها الى حنكتك في الحياة واختبارك ، ثم كيف تتدبر بنازلات الايام لتقي بها نفسك تجاه نازلات جديدة فتصطدم بها وترتد ، وتظل خلال ذلك كله قوي العزيمة جليداً ، لا تعرف الى اليأس ما هو ، ولا تدع لنفسك تحدتك كيف يكون هو اليأس وما شكله .

اما ادب الضعف فهو :

ان تتخفى بما كان عليه جدودك وآبائك الاولون ، وان تتحدث الى الناس بما خلف لك هؤلاء الآباء والجدود من تراث ادبي وتراث مادي ، ثم ان تقص في صبحك ومساءلك كيف كانوا في الغابرين يفتشون الممالك ويغزون الامصار ويركزون اعلامهم فوق قلاع الاعداء وعلى ابراج حصونهم وفوق ابواب مدنها... ثم بعد ذلك : تقف تشد شعر رأسك الموهوب بهذه الذائرة القوية ، وتطبخ وجهك بالطين وتميل ذات اليمين وذات اليسار باكياً ناعماً قائلاً :

اما الآن... فقد ذهب وأسفاه كل شيء ، وذهب الآباء والجدود ليأتي من بعدهم الابناء الذين ترى والذين قادوا الامة الى الدمار وإلى التهلكة والفناء... وجاء العدو ، فاكسح بخيله ورجاله هذا التراث المجيد فهدمه حجراً على حجر ، وانزل اعلامنا ورفع اعلامه فتلاعب بها الهواء فوق اجداثنا وآثارنا ، واستولى على قلاعنا وحصوننا ، ودمر بيوتنا ومعاهدنا ، واستبعد رجالنا وقادتنا ، فصرنا كقطع من اللحم بلا راع او كفرقة مشقة فقيرة العتاد من الجند بلا مدبر ولا قائد ، وصار عبثاً لنا ان نجتمع شتاتنا وان نثق بقادتنا اذ قد قسد القادة كلهم حتى احكمهم واخلصهم ، وتمزقت وحدتنا فما عاد يرجى لها جمع وتلاق... فتوحوا ، ايها السادة ، وابكوا مجدداً غاراً وعزاً زائلاً وقيادة صالحة . فان العدو قد تمكن وما عاد لنا من قبضة العدو فلات...

« ادب » مثل هذا يأس خائر العزيمة سويداوي المزاج ، ليس يصلح ادباً تقتبس منه الامة في جهادها ضد عدوين قويين مثل العدوين اللذين نعاركهما في هذا البلد ، ادب مثل هذا ليس صاحبه بالمعلم المخلص للذين يلقي اليهم برسائله وللإباء والجدود الذين يبلغ الى الابناء والاعفاد رسالتهم ، ادب مثل هذا يجب ان يكتم قم صاحبه وتقيده يده وتربط رجلاه ويلقي به في زاوية يرى فيها ويسمع كيف لا تياس الامم ، وكيف يحكم القادة تدبيرهم لا نقاد « الجيش » وانقاد البلد ، وكيف لا يكتب لقلبة العدو بقاء... ان الحرب ، ايها السادة ، وان دحر فيها خصم خصمه ، فليست لتضع اوزارها ابداً مادام بعد في الخصم المتدحر عرق ضعيف ينبض... وانتم تتحدثون بتركيا ، وارلندا ، والمانيا ، وغيرها من الدول التي اندحرت في حروب حسب بعدها انما لن تقوم ، فكيف لا تطبقون ما لقيته هذه الدول على ما لقيه العرب الفلسطينيون وغير الفلسطينيين ؟ وكيف لا ترجون لهذه الامة التي انتم منها والتي تحفظون تاريخها وتغنون به ، مارجته تلك الامم وكان لها ؟ لم يكن لتركيا غير مصطفى كمال واحد ، ولارلندا غير دي فاليرا واحد ، ولامانيا غير هتلر واحد... افيعجز العرب عن ان يكون لهم واحد من مثل هؤلاء ؟؟؟

ان للعرب يا سادة ، اكثر من واحد من مثل هتلر ودي فاليرا ومصطفى كمال ، وزعماء العرب هؤلاء ، هم الآن في مثل الفترة التي انقضت على كل من الثلاثة الذين ذكرنا قبل ان يصبح هتلر رئيساً اول لالمانيا والغازي رئيساً اول لتركيا ودي فاليرا على درجات الرئاسة الاولى لارلندا كلها ، انهم الآن يتعرضون للنقد والتشنيع والاتهام الباطل والمؤامرات الدينية ترتب مع العدو القابض على زمام المقادير في هذا البلد ، ولكن هذه الفترة لن تطول ولا بد ان يأتي الدور الذي لا بد ان يأتي وحينذاك ترون كيف ان في فلسطين رجالا وان ادب الضعف هذا الذي تتأدبون به ليس بالذي يلحق ان يتقدم « الرسل » به الى الامم المغلوبة على امرها .

برس

«الوحدة العربية» يومية

بدأت « الوحدة العربية » في الصدور يومية صباحية بعد ان استكملت المعدات اللازمة لذلك ، وقد صدر العدد الاول منها صباح السبت في ١٦ شباط الجاري في ٦ صفحات بحجم كبير جداً وبأسلوب صحافي جديد .

ولما كانت عطلة الوحدة الاسبوعية ستكون في يوم الاثنين من كل اسبوع فستصدر « الشباب » ابتداء من هذا العدد صباح يوم الاثنين دائماً بدلاً من يوم السبت ، وستدخل على « الشباب » تحسينات جمة في اسلوبها ومواضيعها وهيكلها . وستعنى بنشر الصور الكاريكاتورية للحوادث والاشخاص مما ستملن القراء عنه في « الوحدة » في وقته .

من اللورد ملتشت

«السرد فرد موند سابقاً»

الى السروولي كوهين

احد مدراء شركة يتروول العراق

اخى العزيز في اسرائيل

قرأت في الصحف ، وبلغني من مصادرنا السرية في دوننغ ستريت ، انك كنت تنوي زيارة العراق من اجل التوسط لدى جلالة ملكها وحكومتها في ما تلقاه الصهيونية هناك من منع ومصادرة حتى يكون رسلنا هناك احراراً في بث الدعوة بين اخواننا اليهود العراقيين لبناء مملكة اسرائيل على انقاض العرب والعريضة في فلسطين . مثلاً قرأت وبلغني ، ان ابن فيصل وحكومة علي جودت الايوبي قد رفضا التصريح لك بهذه الزيارة فعدت من فلسطين رأساً الى لندن دون ان تخرج ببلاد الرافدين ودون ان تتمكن من تأدية الخدمة التي كنت معتمداً لاسرائيل ..

وقد قال لي صديقنا الكولونيل ودجوود انك ساخط غاضب لهذا الذي لقيت ، وانك قد تحدثت اليه في اثارها حملة عشواء على حكومة العراق في البرلمان البريطاني ، وقد سألتني ودجوود في هل يفعل ما اشرت عليه به او يترتب حتى يطلق اشارة بهذا من الدوائر الصهيونية العليا ؟

وقد اشرت عليه انا بان يترتب وقلت له بانني سأكتب اليك في الموضوع لاقنعك بانك يجب ان تشكر حكومة العراق على منعها اياك من دخول بلادها بدل ان تتور عليها وتسمى لان تيسر لك الزيارة في فرصة اخرى .

تعرف ابها الاخ العزيز انني لست اقل منك غيراً على اسرائيل وعملاً في سبيل تأسيس مملكته في «ارضه» التي يطلق عليها «الجوي» هذه الايام اسم «فلسطين» ظالماً وعدواناً ، ولست اظنني في حاجة لان اعدد ان اعمالني وخدماني التي اخشي ان يقع هذا الكتاب في يد اجنبي عن اسرائيل فيعرفها ويحذر الجوييم منها . وقد سبق لي ان زرت العراق بعد زيارة لي الى فلسطين كذلك من اجل العمل في سبيل المملكة فاستقبلني اهل العراق يومئذ «استقبالا» لا اراه الله لاحد من اسرائيل وكلما ذكرته حتى الآن ترتجف ساقي ويضطرب قلبي ويصيني شبه دوارلا تنفذني منه الا منبهات اللادي ملتشت حفظها الله ورحم اللادي كوهين التي لم تيسر لها السكنى في «ارض اسرائيل» حية فسكنتها ميتة لتكون يوم البعث

قريبة من ابواب الملكوت .

انهم قد استقبلوني يا عزيزي بالحجارة والبيض والبندورة وما الى ذلك من المواد التي اعتاضوا بها عن الزهور ، مثلاً اخذوا يهتفون ضدي ويتزاحمون للوصول الي لتزييفي وهم يتنادون بسقوط الصهيونية ووعدهم بلقور ويبقاء فلسطين عربية لاصحابها العرب ولولا ان احاط بي شرطة العراق وحاولوا دون الشعب الهائج ودوني و«هربوني» من العراق كما هرب شرطة دمشق الطيب الذكرك صديقنا بلقور المرحوم من عاصمة الامويين لما كنت تجدني الان اكتب اليك ولحرم اسرائيل من خدماني الى الابد فلو كانت حكومة العراق قد سمحت لك يا عزيزي بزيارة عاصمتها خصوصاً وانك لم تكن السبب في غرضك من هذه الزيارة للقيت من اهل العراق اشد مما لقيته انا واعدت لي نصف وولي كوهين ان لم تعد لي بالمرّة .

فاحمد الله يا عزيزي على انه انقذك من ايدي اولئك الجوييم وابقاءك لاسرائيل سنداً وعضداً ، واشكر حكومة العراق انها منعت عنك الاذى باغلاقها ابواب بلادها في وجهك غير المحبوب ودعنا ، اذا شئت ، نقيم لك حفلة تهنئة انك عدت لي من الشر سائماً معافى .

اما اذا كنت تريد من القاء اسئلة في شأنك في مجلس النواب البريطاني «المشاعبة» فقط على حكومة العراق والتوسل من ذلك الى التخفيف عن الصهيونية هناك ، فاذكر يا عزيزي ان العراق اصبح دولة مستقلة وممثلة في عصبة الامم وانه قد صار لها الحق في ان تعالج شؤونها الداخلية بما يقتضيه الامن الداخلي وانها من المحتمل ان تمنح بان الحركة الصهيونية في العراق تخلص بامر البلاد وتحرق اليهود قبل غيرهم .

لذلك دع هذه المسئلة للجلسة خاصة نعقدّها ، واكتف الآن بنشر الدعايات الكاذبة عن العراق وعن اضطهاد اليهود فيه مثلاً فعلنا ونفعل تجاه المانيا حتى متى اثرتنا عليه ثائرة اصدقائنا من رجال الحكومات واعضاء عصبة الامم نستطيع «في الماء العكر» ان «نصطاد» ما يجب اضطهاده . . .

واليك تحياتي وتحيات اللادي ملتشت وتعازينا الحارة بالمرحومة اللادي كوهين المبرورة الراقدة في جوار الهيكل . . .

المخلص

ملتشت

طبق الاصل

ان ضاع حقك لم يضع حقان لك في نجاد السيف حتى ثان ما مات حق قتي له زند له كف لها سيف له حدان هلا ذكرت زمان عز لم يزل بالشمس مدفوعاً الى الازمان متألفاً كشعاعها قدماها فزيدما شوقاً الى الدوراني

الشاعر القروي

٩ - أميل الغوري

أبي علينا حضرة الكاتب الفاضل (مصور)
إلا أن نشر له مقاله عن صاحب مجلة
الشباب بعنوان صحافيتنا كما عرفهم ، وإلا
فانه يرفض متابعة كتاباته تحت هذا الباب
ويقول حضرته انه لا يرى بأساً من أن تنشر
المجلة ما يكتبه «المصور» عن صاحبها !
ولهذا نشر كلمة المصور شاكرين له تفضله
بمزويد «الشباب» من قلمه السيل .

هو كما تعلم ، صاحب هذه المجلة التي ارسم على صفحاتها
صورته . وهو بالطبع صاحب السلطة العليا المهيمنة عليها ، ثم هو
ايضا يملك قلماً احمر يمجو به مالا يروقه من «رتوش» فكيف
السبيل الى تخطي سلطانه والى البود بغير تذكرة مرور ...
لكنني في حل من رقابة القلم الاحمر وفي منجاة من سطوته ما
دمت في حبي ثقافة اميل ، وفي حراسة الحرية التي رضع افواقيها
في مدرسة «الدنيا الجديدة» واضحي من جنودها الامناء .
اذن دعني انطاق يا اميل ، فقد يصيبك من الانطلاق خير كثير

اميل . شاب قد منحته الشباب كل ما اختصه به الله من نضارة
وصحة جسم ورجاحة عقل . وسيم الطلعة ، عربي السحنة ، بائن
الماحول ، فاذا ما مشى طوى الارض طي السجل في خطوات
مربعة مزنة كل الاتزان ، تلازم ثغره ابتسامة ساحرة فيها نقاوة
سمات الاطفال فتحسب ان هذا الوداع المقبل عليك غير اميل
الذي تسمع زيمه في صحيفته قاصفاً راعداً ، ومججلاً مدويا ،
والذي يهرك بمواءة ذات الشظايا الخارقة جلود الخائنين .

وكاني بالارض اذ شئ عليا اميل ، مرتاحة لان يكون صلة
حسنة بينها وبين السماء ، فهو سارية من الساريات في الجواري
المنشآت كلالام وعمود للوطنية الماخرة في يم الاحلام
، سرف في الطول اسراف العالقة الاول من سكان سدوم
ومسرف في الحاسة اسراف الرجل المحكم الصمامة يزين حماسه
ادب عال واثمان بالوطنية لا شوب فيه .

وجري في الحق وانما : قد انا الحق ، يسبح عليك من فيض عاطفة
م لهما يسبح على اعداء الوطنية من نعمته . فيه كلما في الشباب من
صدق عزم ، وصحة وثية ، وقوة اندفاع ، وثلاث مرحات للشباب
حينما يجمع الى قوة الاندفاع ، علو الثقافة وسلامة المبدأ وصحة
التفكير ، وحينما يعصمه الله من فتنة «الخثونة» وآفة الترهل

وداء تصنيف الشعور وتزجيح الحاجين ...

واميل في هذا ، غير منتج منحي الشباب 1 هو حرب على
خصائص المرأة ان تبدو في الشباب الخشن المكتمل الرجولة
وهو نزاع الى فطرة «البدوي» ورغاب بما تميزت به من
كفاح وقراع .

ذو وطنية كالسيف مضاء والماء صفاء . صريح الميول واضح
الاتجاه ، لا يعيبك منه ما يعيبك في الآخرين من التواء وغموض
تحيزة . فيه ميل صريح الى احتذاء حذر «مكرم عبيد» والسير
على غراره . يبدو لك هذا الطابع الممتاز في اميل ، حينما يقف امام
المصور ليلقط له صورة شخصية ، فاذا بالصورة تمثل لك مكرم
واميل كالحسناء وخيالها في المرأة !

واي عجب في ان يطمع اميل في فلسطين الى مثل منزلة مكرم
في مصر ؟ انهما في الايمان سواء ، وفي وضوح السلك متساويان ،
وفي التعرض لنقمة السلطة صنوان ، بقي ان ذلك محام وهذا صحفي ،
وكلاهما ممتاز بتمرده وعناده ، وكلاهما قائم بنصرة الحرية خير قيام
واميل «سبور» بكل معنى الكلمة . لا يضيع قاعدة في مأكله
ومناحه ويسوق سيارته بنفسه . يشتغل كثيراً ويهزه كثيراً .
حلو الدعابة لطيف التندر ، مع ميل للجد في الحالات التي يقتضيها
الجد ، وكأنه المعني بقول القائل :

ولله مني جانب لا اضيعه والهو مني والدعابة جانب

ولقد اصبح «اميل» من ارباب السوابق ... في نظر المحاكم
فما يكاد ينتهي من قضية ترفع ضده ، الا الى قضية تنتظره وكل
قضاياها تنتهي بالادانة او مع ذلك فرأسه لا يعرف الانحاء ،
ونسه لا تعرف الاذعان لحكمة الظروف ولعل من دواعي نثار
أميل ان كل قضاياها سياسية ، بل وطنية . وان كل الذين يقاضونه
هم من «الثلة المعلومه» شلة المطعونين في وطنيتهم . لذلك يخرج
اميل بعد سماع الحكم مزهواً غفلاً ، مؤمناً بأنه قد وفى بواجبه ولو
كرهت القوانين !

واميل كاتب كثير الشجار مع سيويه ونقطويه ! هو لا يخضع
للقواعد والحدود . لكنه كثير الانحجاب بسلاسة عبد الحميد
الكاتب ولسان الدين الخطيب والمتفولطي ، وهو ابداء معني بدقة
المعنى وسلامة الروح فيها . يكتب مقالاته «حامية» العياد بالله ..
فاذا انصبت على السياسة والحوثة كانت نار الله الموقدة ، تطلع
على الافئدة ، وكانت كايوة لاحشائهم اي كي ، ينأى سلسيل
على افئدة المتقين وغذاء لارواح المخلصين .

لا يقف في الجرة عند حد . ولولا سطوة القوانين الاستثنائية
لا تحدت من قلمه الحرقوامع من حديد تكوي جلود العاقبين
المفرطين . وأميل خطيب في غير خيلاء ، يزجي حججه مطردة

نحن وجريدة الدفاع

كتبنا كلمة في العدد الماضي من الشباب بعنوان « نقيق الضفادع » حول الحملات على الزعامة وضررنا مثلاً على ذلك بكلمة ظهرت في جريدة الدفاع الغراء قال فيها صاحبها عن سماحة المفتي الأكبر أنه من أعوان الصهيونية ...

تفضلت جريدة الدفاع وردت علينا بمقال ، كتبه صاحبها الأستاذ إبراهيم الشنطي ، تجاوز الأربعة أعمدة من أعمدة الدفاع ، وحاول به الأستاذ الشنطي أن يبين للقراء رأيه فيما يتعلق بالزعامة وسائر الأمور التي اشتهر الأستاذ إبراهيم بنشرها في الدفاع

ولم نستغرب من الزميل إبراهيم أن يرد علينا ، فقد كنا نتنظر منه رداً ، ولكن الذي استغربناه ودهشنا له هو موقف الزميل إبراهيم منا موقف الناصح المرشد ... فان حضرته قدم لنا من الارشادات الغالية والنصائح الثمينة ... ما يجعلنا نكثر من شكر الزميل إبراهيم ... والامتنان له اما نصائحه فكانت حول «لغتنا» و«لهجتنا» وما في مجلّتنا من «شتائم» و«حملات» .. الخ .. ولو ان الأستاذ إبراهيم فكر قليلاً ... وقليلًا كثيراً .. لرأى أنه لا يحق له بل لا يجوز لحضرته ان يقدم لنا مثل تلك الملاحظة .. سيأوان الأستاذ إبراهيم اشتهر (دفاعه) وكتابات «كاستاذ» يكتب من على الى الامة وينصحها ويرشدها ويفهمها ماذا يجب عليها ان تعمل . ولكنه لم يعرف عنه انه استاذ الفاظ ولغة وادب واسلوب .. حتى يتكرم علينا بما تكرم به من ملاحظات ..

متابعة ، في كلمات سهلة وتعبير مستساغة ، تنحدر الى قلوب سامعيه بلا استئذان . وقصارى ميزة « أمي » انه «روح» كاتب وخطيب ، وانه يفرق من معين التفاني والاخلاص ، فتلقاه العقول شراباً رقيقاً

واميل سخي الكف ، ودع الخلق ، حي الطبع ، كافر بالمال ، مؤمن بعزة الخلود ، والوطنية البريئة مثله الاعلى في الحركة والسكون . ومن ابرز صفاته انه وفي لآخوانه ، منصف لصديقه ونحصره على السواء ، فيذكر الحسنة والسبئية انى كانت وايا كان مصدرها اما مكائته في عالم الصحافة فحسبك منه انه اوسع لنفسه في وقت جد قصير شهرة صحفية لم يثلمها غيره في طوال الستين ، ولقد ابدع اميل فتواً في الصحافة الفلسطينية كانت خافية على العمرين ! ونقص «اميل» البارز انه «صریح» وان صراحته جلبت له نقمة الكثيرين . وعزائكم يا اميل انك خصيم العاقين وصديق المخلصين ، فاقصصك هذا الاقص السيف ، به فلول من فراع الكتاب . والله ما تلقاه في ترمذك على الظالمين

« مصور »

والذي يترأى لنا ان الزميل الشنطي نسي كيف يجب ان يكون اسلوب الصحف .. او انه استاء من « شتائم الشباب » — على ظنه ... تتساقط على رؤوس الخونة والكتبه (المقوعين) والادباء (المافونين) .. والسامرة (المارقين) .. والخوارج (الملاعين) والزعماء (الكاذبين) .. واشباه الرجال (الطامعين) بالزعامة والمكانة .. ذلك الفر من الناس الذين يعرفهم الاستاذ ابراهيم والذين لبعضهم ، لسوء الحظ ، صلة بالدفاع وبصاحبها وادارتها . ام ان كلمة (عجاوات) او ما شاكلها من « شتائمنا » .. اساءت ذلك الانسان المسكين .. الذي يقال عنه رئيس تحرير .. والذي يقال انه من كبار الادمغة التي توحى الى الدفاع ما تكتب .. فاحب ان يحمل علينا لاجله ؟

وبعد فلا نزال على احترامنا للزميل ابراهيم ولكن نعود ونقول هنا انه الاجدر به ان ينزل الى مريض الحقيقة في كل ما يكتب ... وان يدعو الى البناء لا الى الهدم ... وان يعد عنه قرا من الناس ضجت ولا نزال تفضج البلاد من اعمالهم وكتاباتهم ومشاريعهم ... وان يفضل حضرته ومن يوافقه على آرائه العديدة ويقدموا الصفوف ويصلوا مع العاملين او بدلائمهم .. لا ان يكتبوا بالنقد والتفريع ... ثم « النصائح والارشادات » ... التي لا يعملون هم بها !!

وان كان اسلوب مجلّتنا « اسلوب شتم » او « ادب نحامل » ... فان لمجلّتنا الفخر في انها اول من اختطت اسلوب « الشتم » هذا ... ولكن في حق رجال جنوا على هذا الوطن وقضوا على هذه الامة المسكينة ... ولم توجه حملاتها وصيحاتها على جماعة من خيرة الناس واطيب الخليفة ... تلك الجماعة التي اثبتت الايام ، وسيثبت المستقبل ، انها خير من يعمل لاجل العروبة وفلسطين ؟!

وليس أقوى وأكثر أثراً وفائدة من « الشتم » في قول الحق وتظهر تلك الحقيقة في الكتب الساوية المملة كالانجيل والقرآن والتوراة ...

هذه هي كلمتنا للزميل ابراهيم فصاها تكون الاخيرة ... او لا تكون ، كما يشاء ... ويشاؤون ...

مطبعة الوعرة المربية

مستعدة لطبع الكتب والجرائد والمجلات

ولتلبية طلبات التجار في طبع كل ما يلزمهم بأسعار

مهاودة

تمليقات

من ذا على ذاك ...

صه ادلة الرخاء !!

اصدرت جريدة « جويش كرونيكل » اليهودية التي تصدر في لندن ، عدداً خاصاً عن فلسطين صدرته بمقال لغضامة المندوب السامي تكلم فيه عن الرخاء في هذه البلاد .. وتوسع الاسواق العالمية التي اخذت تستهلك منتوجاتها ..

وعقد مجلس ادارة بنك باركليز في لندن اجتماعه السنوي العام وخطب في هذا الاجتماع المستر ترايثون رئيس البنك فتكلم عن الحالة في فلسطين فقال : انها تسير في خطوات واسعة نحو التقدم الاقتصادي ..

والدليل على ان فلسطين « تسير بخطوات واسعة نحو التقدم الاقتصادي » كما يقول رئيس بنك باركليز .. ان هذا الرئيس نفسه يقول في خطبته ذاتها ان ما استوردته فلسطين في خلال العام الماضي قد بلغ ما مقداره خمسة عشر مليون جنيه فقط .. اي زيادة اربعة ملايين جنيه عن العام الذي قبله .. بينما ان صادراتها لم تزد عما كانت عليه في خلال تلك السنة اي نحو ثلاثة ملايين ونصف مليون جنيه ...

وهذا « سيء جداً » كما يقول الرئيس المحترم ..

والدليل على ان فلسطين « في رخاء » كما يقول لغضامة المندوب اي انها غنية موصرة .. هذه الصحف اليهودية التي تنبئنا عن ان حكومة فلسطين ، التي على رأسها لغضامة المندوب السامي .. تدرس الآن مشروع عقد قرض مالي جديد في الاسواق الانكليزية ليصرف على « الاشغال العامة » كانشاء الطرق .. والبحث عن آبار المياه .. وجرها الى المدن والقرى .. وفلسطين كما تعلم قد شدت على خناقها القروض ، ولم يسمع في العوالم الاقتصادية ان من يجمع بالرخاء ويسبح في بحار من الذهب والفضة .. يحتاج الى الاستدانة من الناس ليعمر خراب البيت ..

لماذا القرض

وبعد ذلك نريد ان نسأل : هل صحيح ان القرض الجديد الذي ستعقده الحكومة هو من اجل « الاشغال العامة » كانشاء الطرق والبحث عن آبار المياه وجرها الى المدن والقرى ?? الحقيقة لا .. ذلك لان من القروض السابقة ومن الاموال المجموعة من دم الفلاح والصانع والملاك وقد خصصت مبالغ هي كافية لو انما انفقت بامانة على هذه المشاريع .. وانما الحقيقة هي ان

الحكومة المنتدبة تريد ان تخلق اشغالا للعمال اليهود العاطلين ، حتى لا يكون هنالك سبب يمنع تدفق الهجرة اليهودية .. وتريد ان تسهل المواصلات بين المستعمرات اليهودية وتوفر لهذه المستعمرات المياه حتى لا يلزم بذلك اهالي هذه المستعمرات انفسهم وحتى تبقى لليهود اموالهم ينفقونها على تشليح العربي ارضه ومقومات حياته .. امامنا الكثير من « الاشغال العامة » التي اقرتها الحكومة بحجة اصلاح القرى واشغال الفلاح فما شهدت القرى منها شيئاً ، ولا لاقى الفلاح عشر معشار ما وعد به فيها ...

العمل الصامت

كتبت « الشباب » في العدد الماضي عن مسعى حضرة صاحب السامحة مفتي فلسطين الاكبر لدى لغضامة المندوب السامي وسعادة النائب العام في شأن عرب الزيديات ، وفي اليوم الذي صدرت فيه « الشباب » بنأ ذلك صدرت الصحف اليومية بنأ مفاده ان لغضامة المندوب السامي قد اهتم للقضية وانه امر بارسال الاضبارات الخاصة بها اليه لدراستها فتفقد سعادة النائب العام امر لغضامة ..

وبدعي ان هذا كان نتيجة لدخول سماحة المفتي الاكبر الذي الى سماحته ايضاً يرجع الفضل في انجاد عرب الزيديات محامين يدافعون عنهم متبرعين ، لان هؤلاء المحامين المتبرعين هم محامو الاوقاف ..

ولكن الصحف اليومية التي طبلت وزمرت لعشرين جنبها تبرع بها سعادة راغب بك النشاشيبي قد تجاهلت اليد العظمى التي اسداها سماحة المفتي الاكبر ادياً ومادياً .. وقد يكون « عذرها » في ذلك ان سماحة المفتي قد اسدى يده ، بل قام بواجبه كوالد للفلسطينيين وزعيم اكبر لهم ، صامتاً دون ان يرسل وراء مراسلي الصحف واصحابها يعلو عليهم ان يكتبوا عما فعل ، واما المتبرع بالعشرين جنبها فقد قرع الاجراس وضرب الطبول وكاد ان يرسل المنادين يتنادون في الشوارع بتبرعه الضخم المبول ..

ودودة القز التي تحيك الحرير وهو ائمن واخر انواع الانسجة تشتغل دائماً دون ضجة ودون زعيق ، اما ناشرة الاخشاب وكاسرة الحجارة فتخرج في عملها ضجة مرهقة للاعصاب وضجيجاً مصمماً للاذنان ، وليس اضعف من الاخشاب ولا اخص من الحجارة ...

ضحية جديدة

وجد رجل حوراني مقتولاً بشكل فظيع في مستعمرة الخضرية اليهودية ، وقد هرع البوليس الى مكان الحادث وبدل ان يمسك بخناق رئيس المستعمرة وشيوخها ويطلب منهم اظهار الجاني الاثيم ذهب فامسك بخناق خمسين حورانياً يقطنون قرب المستعمرة واتهمهم بان القاتل واحد منهم !!

ولم تثر الصحف العربية ضجة حول الحادث وتتهم اليهود بالقتل كما كانت تفعل الصحف اليهودية لو كان المقتول يهودياً وقرب قرية

الاهتداء الى المجرمين

والبوليس السري

يعمل البوليس في هذا الزمان ، خصوصاً في البلاد المتعدنة ، الى كل وسيلة وحيلة شيطانية كان لا يعلم الناس بها من قبل في تحقيق شخصية الجناة والقبض عليهم وصيانة الاملاك من الحرق عمداً والتزوير والمرقة والاختلاس وغيرها من الجرائم . وهو مضطر الى بذل كل قواه واختراع كل حيلة جديدة في ارتكاب الجرائم ومحاولة التستر وهكذا ترى الحرب سجالات بينها ، هذا يتقدم وذلك يتقهقر وهذا يتصر حيناً وذلك يفشل حيناً آخر ، ولكن مما لا ريب فيه ان العلم سائر الى الامام على الدوام وان تقدمه مستمر ولو ظهر بطيئاً - وسيجيء اليوم الذي سيفقد المجرم عنده مكتوف اليدين فيضطر الى رفع يديه ورفع الراية البيضاء علامة التسليم - اما كون المجرم واسع الحيلة في ارتكاب جرائمه فسيببه ان بين المجرمين كثيراً من المتعلمين - وقد وجد ان معظم جرائم المتعلمين هو التزوير والغش او التدليس المالي على صورة من الصور ، وان سن الجناة الاعتيادي تزيد على الاربعين غالباً ، لانهم يكونون قد جربوا الاشتغال بحرفة من الحرف فاففقوا وتعمدوا فلا يفتنون من الالتجاء الى المحارم ليعرضوا ما فقدوا من نضالهم الشريف اولاً .

واول ما يسعى البوليس السري اليه في تلك المحلات التي تكثر فيها الجرائم بعد ارتكاب الجريمة معرفة مكان الجاني ، ولذلك لا يكاد يبلغه خبر الجريمة حتى تراه يهرع سراً مستخدماً أحدث الوسائل واعجب الطرق التي اخترعها العلم للتجسس في مهمته من معرفة مكان الجاني ، ثم القبض عليه ، وتحقيق شخصيته ، وتطبيق الجريمة ، فالحكم عليه - وقد يستعين المجرم احياناً بوسائل الانتقالات الحديثة على الفرار بسرعة من مكان ارتكاب جريمته فيست على مسافة بعيدة منه بعد ارتكاب جريمته بوضع ساعات ولكن لا بد

عربية... ولم تتخذ من حملات الصحف اليهودية على الحوارنة وغيرهم من العرب الذين يعملون في المستعمرات اليهودية او في جوارها طابذة طردهم لا بعد «خطر» العامل العربي عن العمل اليهودي و«تنظيف» المستعمرات اليهودية من المشايخين والصوفيين الذين هم الحوارنة... سبباً يجعلها تفسر جريمة قتل الحوارامي وسيلة من الوسائل اليهودية العديدة للكيد للحوارنة الساكنين واغراء البوليس بشريدهم... وبذا راح عربي جديد ضحية لسياسة الوطن القومي اليهودي في هذه البلاد، ونجحت «البروقا» اليهودية في النوع الجديد من الكيد والفساد الذين يشتمون ان البلاد ليست في حاجة الى ايد طاملة يهودية....

القدس

« ابو كاظم »

من وقوفه في مكان ، وهناك تلقى عليه العدالة ويدا القانون مستعينة بالتلفون والتلغراف والطاردة - وهنا يظهر فضل الطيران في هذه المسائل الخطيرة .

عندما تظهر الجريمة يهرع الخبيرون بصم الاصابع والمصورون والاطباء الى مكان ارتكابها فتصور الغرفة التي ارتكبت فيها ان كانت ارتكبت في غرفة ، ووصف الجثة والجروح التي فيها ، وسير الرصاصة ومركز الاثاث في الغرفة وما شابه ذلك .

ويعد الى وسيلة لمعرفة آثار الاصابع في الغرفة وذلك بنثر مسحوق ايض على كل شيء مسته اصابع الجاني - ولا تمضي ساعة حتى يكون الخبراء بسوابق المجرمين وقد وقفوا امام السجلات يفتشون بين البصمات العديدة حتى يهتدوا اليه - فاذا كان هناك وجوده في بضع دقائق بين مئات من التماذج التي تظهر واحدة في عين غير الخبير ثم يطيروا اوصاف القاتل الى كل محطة بوليس ونقطة ومركز - ويمكن الآن بعد اختراع التصوير عن بعد ارسال صورة تشبه وقد تكون الصورة غالباً غير متقنة ولكنها كافية للاهتداء اليه (وقد استعمل الراديو في بضع حوادث ، فتجسست استعماله واهتدى به الى كثيرين من الجناة) واذا انكر الجاني جنايته بعد القبض عليه استعين بصم اصابعه وقد امكن الاهتداء الى بعضهم من تصوير آثار اصابعهم بعد ارتكاب الجريمة بمدة طويلة لان البصمات تبقى مدة طويلة دون ان تزول -

هذا في الخارج ، اما عندنا في فلسطين فان مهمة البوليس السري ملاحقة الوطنيين باعتبار ان الوطنية جريمة... اما في حوادث الاجرام والمصوصية فانه يستعين بالمكافآت المالية وبالالتجاء الى قصاصي الاثر وكثير منهم من يصيب مرة ويخطئ مراراً كثيرة .

انشاء مدرسة الصنائع

في حيفا

جاءنا من قلم المطبوعات ما يلي :

وافق نخامة المندوب السامي على تصميم مدرسة الصنائع الحكومية التي ستنشأ في شمال حيفا وسيبدأ في البناء في نيسان المقبل .

وان المدرسة التي ستزود الطلاب العرب بالتسهيلات الضرورية الماسة لتعلم الصناعات قد عملت بحيث تستوعب في البدء ٩٠ طالباً « ٧٠ طالباً داخلياً و ٢٠ بهارياً » وتقدر نفقة البناء التي ستؤخذ من القرض الجديد بـ ٤٣٥٠٠ ج . ف . ومن ضمن ذلك الملاعب وكل الاجهزة الضرورية .

شؤون ايرتودوكسية

مدرسة ايرتودوكسية وطنية

كان للكلمة التي كتبناها حول بناء مدرسة ايرتودوكسية وطنية بالقدس ، وقع حسن في قلوب افراد الملة ، فقامت الكتيبة من الكثيرين بحشدون بها الاقتراح وزارنا عددهم من الاصدقاء والقيودين على مصلحة الملة والكنيسة الارثودوكسية وطلبوا اليها المضي في الدعوة لبناء تلك المدرسة الوطنية العتيدة .

ولما كان القيام بذلك العمل النبيل يتوقف على تأليف لجنة تسعى لتنفيذ الاقتراح ، فقد تمحدثنا مع البعض من افراد الملة حول تأليف لجنة فاقترحوا علينا اسماء عديدة جميع اصحابها رجال طيبون مخلصون لهم من المكانة والمقدرة والعلم ما يمكنهم من تنفيذ تلك الفكرة اذا عقدوا النية على ذلك . وبعد البحث في تلك الاسماء وعرضها على فريق من المخلصين رؤي انه من مصلحة المشروع ان تؤلف اللجنة الرئيسية من السادة الآتية اسمائهم مع حفظ الالقب ننشرها كما اتفق فريق من الشباب عليها :

انطون عطا الله ، حنايا حنايا ، شكري ديب ، قسطندي لباط ، الدكتور فرج ، انطاس حنايا ، صليبا الجوزي ، جورج قسيس ، نصري تيودري ، طناس سلحيت ، جورج شير ، انضوي حلي ، سباب سعيد ، قسطندي سلامة ، ، الدكتور جورج فرح ، الدكتور نزهة ، مينا الحلي ، فرح اليوسف ، داود ابو جضم ، جميل المحني ، الدكتور صليبا سعيد ، سلمان ابو شر ، يعقوب عطا الله ، شكري كتي ، جورج سلامة ، يوسف عبدو .

وهناك عدد من وجهاء الملة الكبار ، امثال نخلة افندي كتي ويعقوب افندي فراج وغيرهم .

فذلك النفر الكريم في وسعه مساعدة المشروع والقيام بالاعمال العليا لتنفيذ الفكرة .

فندعو للمشروع بالنجاح والتقدم ، ونرجو ان يجتمع فريق من رجال الملة وشبابها للسعي في دعوة السادة المذكورين اعلاه وغيرهم من المخلصين العاملين الذين ولا بد قد نكون نسينا اسماءهم سهواً ، وعلى الله الاتكال .

في القضية الارثودوكسية

فهمنا ان افراد الملة الارثودوكسية بالقدس وفي الخارج ارتاحوا للكلمة التي نشرناها بالعدد الماضي حول القضية الارثودوكسية وضرورة اهتمام اللجنة التنفيذية الارثودوكسية بالسعي لحل القضية وقد فهمنا ان الطاقة الارثودوكسية في كل مدينة ستطلب من

متدوها في اللجنة التنفيذية ان يلح على حضرة رئيس اللجنة بهقد اجتماع اللجنة تقرر فيه خطة جديدة او تدعو الى مؤتمر ثالث لبحث القضية والتوصل الى طريقة حلها .

فمسي ان يتقدم حضرة رئيس اللجنة المحترم واعضاؤها المخلصون للقيام بحق الامانة والدفاع عن هذه الملة المهضومة الحق

مشروع صناعي جديد

اسس السيدان رمزي يوسف ورافت ابو غزالة مصنعاً وطنياً لتعاطي اشغال تجليد الكتب والجرائد والمجلات وصنع اكياس للورق وبراوير القماش لاصور ، واتخذوا محلا في سوق افنديوس بالقدس أمام السبيل .

ليس المهم من هذا الخبر هو افتتاح «مصنع للتجليد» في بلاد الناس كثير من تلك المصانع والاشخاص الذين يدبرونها انما المهم ان المصنع الوطني هو الاول من نوعه في مدينة القدس . من قبل لأن هذه الصناعة كانت محصورة بين الأيدي اليهودية وقد كان مقدراً لها ان تظل كذلك لولم يسارع هذان السيدان الى افتتاح هذا المحل الصغير المسمى باسم «مصنع التجليد الحديث» فالى معاونة ندعو العموم .

سينما اوربانت اللاتينية

اعلنت ادارة سينما اوربانت اللاتينية بالقدس اعتزامها فتح سينماها سر الالهون العرب ايما سرور لذلك الامر واجهجوا له كل الاتجاه لانه اصبح في مقدور الكثيرين منهم ان يذهبوا الى سينما لا يملكه يهود وليس لهم اي سلطة عليه .

وكانت الحفلة الاولى التي اقامتها السينما المذكورة احسن برهان للقائمين بأمر السينما على كثرة اقبال العرب ، ولكن لسوء حفظ العرب ان ادارة السينما تراعى شعورهم فقدمت اللغة العبرية على اللغة العربية في الاعلانات والترجمة وسائر الامور . وقد كان سخط العرب عظيماً واراد الكثيرون الخروج من السينما احتجاجاً على ذلك الامتهان الذي لحق بلغتهم العربية .

فثلقت نظر اصحاب السينما الى هذه الحقيقة المؤلمة راجين اليهم ان يضعوا حداً لامتهان اللغة العربية وان يقدموها على اللغة العبرية والاقال العرب معذورون اذا هم قرروا مقاطعة تلك السينما ايضا . هذا مع العلم ان اليهود انفسهم يقاطعون تلك السينما اللاتينية وقد اذاعوا في البدييات حرضوا فيها سكان القدس اليهود على مقاطعة تلك السينما والاعراض عنها .

نرجو ان يقوم اصحاب السينما بالمحافظة على شعور العرب .

في سبيل « البطن »

جاءنا كتاب من قاسم محمد الكوسه امام قرية الجاعونة سابقاً، يقول فيه : ان الشيخ موسى الشحادة الدحل الله مختار قرية الجاعونة ، والحاج سليم التميم وعلي محمود الجليوط واسعد الشحادة العائري وقاسم التميم وموسى الحاج خليل القاسم ومحمود اليوسف العائري من « وجوهها » وعلي عودة والحاج سليم من قرية فرعم ومختار قرية القباعة الشواهين ، بينما يلبسون مسوح النقي والورع ويؤمنون ببيت الله للصلاة وسماع الوعظ والارشاد يخرجون من هناك الى باب كنيس اليهود في الجاعونة ينتظرون عجيء الادون تريفون وكيل شركة السكا اليهودية ليستعطوا منه السكر والرز والقهوة والكاكز لدواوينهم... واذا سئلوا في هذا اجاب بعضهم : عادة تعودناها... واجاب الآخرون : على هذا وجدنا اباؤنا 111 قاين الاباء العربي واين التعفف عن الصغار والنخوة ؟ ...

ونحن مع كاتب الكلمة نساهل هذا السؤال اذا كان حقاً ما يقوله لاننا نكاد لا نصدق وجود مثل تلك الفئة بين ظهرائنا . فسمى ان نقرأ غداً ان هذا الخبر غير صحيح والا ان يحوب الاصاغر عن هذه العادة القبيحة .

الى المراسلين والكتاب

ترجو « الشباب » الى حضرات المراسلين والكتاب الذين يوافونها برسائلهم وانتقاداتهم ان يذبلوا ما يكتبونه بامضاءاتهم الكريمة ولهم ، اذا شاؤا ، ان يطلبوا اغفال اسمائهم عند النشر . وكذلك ترجوان يكون ما يرسلونه مكتوباً بالخبر ونخط واضح وعلى وجه واحد من الورق ، وان يراعوا الاختصار جهد الطاقة بحيث تكون رسائلهم نقذات صغيرة وان لا تشغل هذه النقذات أكثر من صفحة واحدة من (الشباب) .

وكل ما لا يراعى فيه هذا ، يضطر الى اهماله .

ادب ومداعبة

كان عمرو ولا شك خائطاً في العصر الذي نشأ فيه (بشار بن برد) وكان من حكم الزمن ان يخيط (عمرو) (بشار) برداً ربما كان هو ذلك البرد الذي يقول بشار عنه :

ان في بردى جسماً ناعلاً لو توكلت عليه لانهدم
كان (عمرو) هذا قد فقد احدى عينييه واراد ان يداعبه فقال:
خاط لي عمرو قباء ليت عينيه سواء
قلت شعراً ليس يدري امديح ام هجاء
ليت شعري اكان بشار يمتنى له العمى او تمام سلامة العينين؟

رجالنا في المرأة

في العدد القادم : الحاج يعقوب بك الفصين ، رئيس لجنة الشباب .

ما سد لامراع

للشاعر القروي المشهور الاستاذ رشيد سليم الخوري وقد نظمها أبان احتدام الثورة الدرزية وقد راجت اشاعة تدليل فرنسا على سوريا وتخليها عنها لاطاليا

| | |
|--------------------------|---------------------------|
| تقلت لها فديك لا تراعي | بدت ولهي ممزقة القناع |
| مؤزرة بأبطال اليراع | فدون حالها بطل العوالي |
| وأفلام كأياب الافاعي | رماح كالافاعي مشرعات |
| تري وب القلاع على القلاع | أطلي واشهدي منهم هجوما |
| تراع اذا دعا للحرب داع؟ | وهل عريية هذا اخوها |
| يسر ببنك يا أم الضباع | فرسة ليس في حوران لم |
| ماسد خلتها جهلامراعي؟ | وهل لاقيت في حوران الا |
| ضباع الامن في تلك الضباع | طرقت ضباعها غداً فثمتنا |
| وطورا بالساعة والحداع | وكدت لأهلها بالسيف طورا |
| وجودي جود (رومة) بالوداع | فيا بارس عودي عن حانا |
| عناء البحث عن ملك مضاع | لقد لاقت قدماً ما كفهاها |
| كجبتها بأغيال السباع | فلا تغري الخفيدة فهي ادرى |
| بلاد الناس بالملك المشاع | وحبك في الوري بغيأ فليست |
| كأن التام عرضك بالكاع | عرضت الشام موطننا لبيع |

التعليم بالسينما

في ايران

نظراً للفوائد العديدة التي تعود على الطلاب لا سيما الصغار منهم من مشاهدة شرائط السينما العلمية وتطبيق ما يقرأونه في الكتب على الشاشة البيضاء عازمت وزارة المعارف على استحضار محركات سينمائية وافلام علمية تضعها في بعض المدارس العالية والثانوية في طهران وفي سائر نواحي ايران لتعرض على الطلاب في الاسبوع مرة او مرتين .

وقد اسست في قاعة مدرسة دار الفنون الثانوية التي اقيمت فيها حفلات مؤتمر التدريس اول حفلة سينمائية علمية وتوالى عرض المناظر بعد ذلك وحضر وزير المعارف الحفلة الاولى مع بعض رجال الثقافة بدويان وزارته .

اعداء اليهود بالدر فام

السمسار رقم (٦)

عزيزي اميل :

والله لست ادري كيف استطعت ان اتحدث الى اخوانك واخواني الطيبين فقط ، من قراء « الشباب » عن صاحب هذا الرقم . هو رجل عادي بله اقل من عادي لولا ما اكتنزه من مال عن طريق مهنته الشريفة ... وهو يا اخي اميل من حجاج بيت الله الحرام ومن ذوي « الخطوة » عند « زعماء » فلسطين ومن الذين يحترق لاجلهم الاخ مع اخيه والصديق مع صديقه ، اي انه يشكل كتلة كبيرة لها تأثيرها في الاوضاع « الانتحائية » بل هو الذي حارب ابنه لاجل هذه الغاية .

هو يا عزيزي .

الحاج اسماعيل النجار

ا كنت تعرف يا اميل من هو الحاج اسماعيل النجار قبل عشرين سنة ؟ كلا انك لا تعرفه ، ولا يعرفه امثالك من الشباب المثقف ، لانه كان « شيئاً مجهولاً » ولا أريد أن أقول انه قروي من إحدى القرى ، لان في القرى وبين شبابها وكهولها من يضربون الرقم للقياسي في المبدأ والوطنية ، وهام مواطنوه شباب لفتا وأصعاب المبدأ فيها يضربون لرجالنا مثلاً حالياً في الوطنية الصادقة بما تعرف واعرف ..

اجل لقد كان هذا الرجل قبل نحو عشرين سنة مجهولاً في لفتا الا انه كان نشيطاً - وباليته لم يكنه - فاستطاع في مدة قصيرة بمجده واجتهاده ان يجمع له مبلغاً قليلاً من المال . ولكن اتدري كيف جمع هذا المبلغ القليل ؟ لقد جمعه من تعب ابناء قريته و « عرق جبينهم » اي انه كان يقول ليعطيهم عملاً .. !

ومع هذا كله كانت المعاملة بينه وبين مواطنيه ، اما الآن وقبل الآن لمدة طويلة ، فقد اصبحت معاملاته مع اعداء البلاد الطامعين ، اي انه تلذذ وشربه شرهاً كبيراً بحب المال فصار يسممر على وطنه دون خوف من صاحب البيت الذي حجج اليه .

لفتا حصن حصين يطمع في الاستيلاء عليه اليهود ليشيدوا فيها قلاعاً منيعة يملأونها بدوي السواعد المقتولة منهم ، وهي كما تعلم بوابة المدينة المقدسة . وللإستيلاء على هذه المدينة يجب احتلال بابها ، والحاج اسماعيل من وجهاء هذه القرية ، وهل الى غير الوجهاء يلتجئ اليهود في احكام اعمالهم الشيطانية ؟ واليهود ذوو مكر وخبت وليس اسهل عليهم من الاختلاط بمن يودون الاختلاط به . وللوصول الى هذه الغاية لهم اساليب شتى تختلف

بالنسبة للذي يريدون « صيده » فلشباب وسائل وللزعماء وسائل وللشيوخ وسائل ، وصاحبنا شيخ وله اولاد شباب فتوسطوا لاولاده بالعمل فصاروا يتعهدون تهديد الطرق ورصفها ، ومن ثم استحكمت حلقات الصداقة بينهم وبينه فسألوه يعيم قطعة ارض لهم ودمعوا له ثمناً لم يكن يحلم به وهو ازاء هذا الثمن الباهظ لم يسعه ، مع الاسف الا الوقوع في مصيبتهم !

وقد قلنا انه شره فدفعته شراسته للزبد من هذا العمل فاخذ من تلقاء نفسه يغرر باخوانه ويحبب اليهم بيع الارض التي خلمها لهم ابائهم واجدادهم . ولكن اليهود ذوو مكر ، فصاروا يتدلعون عليه طوراً ويستغلون الثمن اطواراً ، ولكن النتيجة كانت واحدة وهي : خروج الارض العربية من ايدي اصحابها العرب الى ايدي اعدائها اليهود .

وهكذا بين مساعداتهم له في المقاولات وشراء ما يخرجها ما كتته من احجار وكس وحصمة يتجاوز حدود لفتا الى ما جاورها من القرى بل الى ما جاورها من الاراضي التابعة للقدس ، الى ان مكن اليهود في برهة قصيرة من الاستيلاء على اكثر اراضي القرية وها هي محلة روميا او ابني العالية وما جاورها من الجهات الاربع ملك لليهود اشادوا عليه حصونهم وقلاعهم .

هذا هو الحاج اسماعيل النجار الذي يتصدر المجالس ويدعى لأم الاجتماعات والحفلات . اصوره للقاريء ليعرف من هو هذا الرجل ؟

وفي العدد القادم اتحدث الى اخواني الطيبين من قراء الشباب عن احد زملائه ، والى اللقاء .

القدس « ابو الوليد »

احتجاج لفتاوي ..

كان هذا الاحتجاج قد جاءنا قبل ان يحصل الحاج اسماعيل النجار بأمره آراء القراء على الرقم ٦ . وقد راينا نشرها هالاً مناسبة ولكيلا يجرم القراء الاطلاع على ما تضمنت من معلومات طريفة . (انظر)

... حضرة ..

قرأت في العدد الرابع والخامس من مجلة الشباب الحرة ما كتب فيها عن اعداء بلادهم المرقين .. فوقع نظري على عدو البلاد رقم « ١ » في العدد الرابع وانتظرت العدد الخامس لاري من هو العدو ذو الرقم « ٢ » واذا بي لم تتحقق رغبتي في هذه التسمية او هذه الالفاظ تمنحونها « للمقربين » اليكم وايقتت على الفور ان موزع الالفاظ مفروض . . . وقد سماعن بالله صاحب القديح المعلى في اعمال السمسرة الحاج اسماعيل النجار اللفتاوي . ولا ادري فيما اذا كان مجلسكم لا يعرفه او يعرفه وتجاهله . فاذا كان هذا ، فاني احجج على هذا الاجحاف في هضم حق من هو اولى بالشرية واحق بهذه الالفاظ التي اخذتم تتصرفون في توزيعها هنا وهناك !! اذ انه هو حجيج بيت الحرام الحاج اسماعيل النجار

في جولة وفد الشباب

فرع نابلس - اصلاح فرع الناصرة - نادي شباب حيفا

كشافة ابي عبيدة

هذه ملاحظات لم يسع لها العدد الماضي من « الشباب » ، وقد وعدنا بنشرها في هذا العدد ، ووفاء بالوعد ننشرها فيما يلي :

فرع نابلس

شباب نابلس يطلبون في الحاح تاسيس فرع للجنة مؤتمر الشباب في بلدكم ، وقد قالوا لنا انهم كتبوا بذلك عدة مرات الى مكتب اللجنة وانهم في انتظار الوفد الذي سيوفد اليهم لتأسيس الفروع في جبهاتهم اسوة بالمنطقة الشمالية .

ونشعر بان اللجنة قد احسنت الاختيار في انتخاب الشاب النشيط السيد وجيه البشتاوي عضوا فيها عن نابلس خلفاً للعضو المستقيل السيد احسان النمر الذي يواجه جهوده الان الى محاربة المسكرات والتدخين حرصاً على صحة النابلسيين ومساعدة على حفظ الامن وهو موفق في حركته على ما علمنا منه وقد وافقت دائرة البوليس على اغلاق عدة محلات يباع المسكر فيها .

ونعود الى السيد وجيه البشتاوي فنقول ان غيرته ونشاطه كفيلا ان يسير فرع لجنة الشباب في نابلس ، عندما يتألف ، سيراً

يعمل في الخفاء وتحت ستار الظلام وله ارباص وعيون منبثون هنا وهناك وكلهم رهن اشارته ويأتمرون بأمره .. اتخذ له هذه المهنة من عهد الازراك واصبح بفضلها من اغنى ارباء فلسطين بعد أن لم يكن شيئاً مذكوراً كما يعرف ذلك عموم اهل قريته .

هذا هو الحاج اسماعيل التجار يا استاذ ! اما قرية لقتا وارضى لقتا فلا اظنك تجهلها ولا اظنك الا تعلم بانها من احصن اراضى فلسطين الجبلية التي يترقب اليهود لامتلاكها لاقامة القلاع والحصون عليها . وفلا فان اليهود ، بفضل هذا النجاح ، استطاعوا ان يقيموا حصنين يتسلمان لآلاف اليهود في المستقبل حين يتحقق وطنهم القومي ويصير لهم جنود يأوون الى هذه القلاع وما انهم ايضاً انشأوا اربع مستعمرات تقطنها مئات العائلات على اقاصى العرب من اهل لقتا الذين اخذ ظلمهم في القلص وسوف لا يمضي طويل وقت حتى تكون عاقبتهم التشرذد ويحل بهم ما حل باهل الحوارث بل ان مصيرهم اظلم من مصير اولئك

لذلك فهو البطل ، وهو العدو ذو الرقم « ١ » رضي ابو الوليد ام أبي - واني ، في الختام ، اعتب على الصحف اليومية اهمالها اسمه في القوائم السوداء وارجو الله ان تكون مجلة الشباب هي التي ستسجل هذه القوائم دون اغفال احد او هضم حقوق الالقاب .

« ابو ابراهيم الفتاوي »

حينئذ في الخدمة الوطنية النافعة . فمضى ان تبادر اللجنة الى تأليف الفرع المطلوب قريباً .

اصلاح فرع الناصرة

شكا الينا اعضاء فرع لجنة الشباب في الناصرة الذين اجتمعنا اليهم في مرورنا بتلك المدينة من قعود الفرع عن العمل للفرض الذي تألف من اجله وعدم اجتماعه مرة منذ يوم تألف . وقد اجتمعت آراء حضراتهم على ضرورة ادخال تعديلات في الفرع المذكور لينشط الى العمل الواجب في هذه الظروف الحرجة لان البعض من اصحاب الوظائف الادارية فيه يقضون معظم ايامهم غائبين عن الناصرة في اشغال تقتضي وجودهم في القرى .

والذي نراه ان اصلاح فرع الناصرة وبث روح النشاط والعمل فيه يرجع الى اعضاء الفرع انفسهم فليجتمعوا وليدرسوا الحالة وليقرروا متفاهمين متعاونين ما يجب للاصلاح ولا شك ان كلا منهم سيفضحي في سبيل ذلك بما يجب التضحية به .

نادي شباب حيفا

نادي شباب العرب في حيفا ناد نشيط يقوم باعمال جدية بالاعجاب خصوصاً في الحقلين الادبي والرياضي ، وهو لا يتردد مطلقاً في المساهمة بكل حركة فيها خدمة لحيفا وفلسطين عموماً ويسام بقسط وافر في واجبات الشباب العرب بذلك البلد .

وقد زرناء زيارة خاصة فسررنا بما يدور على وجوه اعضائه من الحماسة والفيرة وبما تدل عليه اقوالهم من استعدادهم للتضحية في كل سبيل وطني . وان من يعرف الظروف التي تأسس فيها هذا النادي لا يستغرب ان يرى من اعضائه هذا الذي يرى .

والذي يشغل اهتمام النادي المذكور اليوم مشكلة السيد قهند حرب الذي استقال من وظيفته في بنك دي روما بحيفا في ظروف معلومة ، ويدافع النادي عن حق هذا الشاب الناهض في الوظيفة وفي الترقية .

وما يشكو منه النادي اغفال الصحف معاضدة هذا الشاب رغم الكتابات المتوالية اليها .

كشافة ابي عبيدة

دعينا في طولكرم الى زيارة مقر فرقة كشافة ابي عبيدة ، بطة نائيا ، فليتنا الدعوة شاكرين وقد استقبلنا اعضاء الفرقة بوجوه تتجلى فيها حيوية قوية وتفضل قائدها السيد توفيق عبد الرازق بكلمة ثناء على « الشباب » وصاحب « الشباب » مما نشكره عليه كل الشكر .

وكان حديثنا في المقر حادث نائيا واهمال الحكومة للقضية التي نشأت عنه لسبب واحد لا ثاني له هو ان المجرمين فيها من اليهود ... مع انه لو كان الاعتداء قد وقع ليهود من عرب لكانت الحكومة قد اقامت الدنيا واقعدتها وانزلت بالعرب كل عقوبة

بحوث ادبية

مقارنة بين كتابي سلام وابن قتيبة

بقلم الاستاذ اسعد طلس — بالجامعة المصرية

٣

بعد هذه المقدمة عن تسلسل مشيخة العربية يقول (ففصلنا لشعراء من اهل الجاهلية والاسلام والمخضرمين فنزلناهم منازلهم واحتججنا لكل شاعر بما وجدنا له من حجة وما قال فيه العلماء وقد اختلف الرواة فيهم فنظر قوم من اهل الشعر والنقاد في كلام العرب والعلم بالعربية اذا اختلف الرواة وقالوا بآرائهم وقالت العشائر باهوائها ... فاقصرنا في هذه على قول الشعراء الاسلاميين للاستغناء عن قول الجاهليين بعلقباق في المؤلفات في ذلك) ثم يقول ورتبت هذا المؤلف على عشر طبقات كل طبقة تجمع اربعة فصول من شعراء الاسلام .

وبعد هذا ينتقل الى الكلام عن الشعر في الجاهلية وانه كان ديوان علم خصم ويروى عن عمرانه قال ان الشعر علم قوم لم يكن لهم علم اصبح منه فجاء الاسلام فتشاغلت عنه العرب وتشاغلوها بالجهاد وغزو فارس والروم ولهيت عن الشعر وروايته فلما كثرت الاسلام وجاءت الفتوحات واطمأنت العرب بالامصار راجعوا رواية الشعر فلم يثلوا الى ديوان مدون ولا كتاب مكتوب قالوا ذلك وقد هلك من العرب من هلك بالموت والقتل حفظوا اقل ذلك وذهب عنهم منه اكثره وقد كان عند النعمان منه ديوان اشعار العمول وما مدح به آل بيته فصار بعد ذلك الى بني مروان ثم يقضي على هذا بقول ابي « ما انتهى اليكم مما قالت العرب

ويقول اعضاء الفرقة انه اذا كانت الحكومة تصر على عدم ازال العقاب بالمجرمين اليهود ، فانه لا يوجد ما يمنع الفرقة عن الذهاب الى موطن الخطر للمرة الثانية لتنبية الحكومة الى واجبها وهذا امر لا نظن ان الحكومة ترضى بان يقع « اكراما » لليهود على الاقل .. واذا كانت الحكومة تعتذر بانها لم تعرف المجرمين بالتحقيق فهي « سيد » من يعرف بان هناك قانوناً اسمه قانون العقوبات المشتركة وهذا القانون يجوز في هذه الاحوال تطبيقه على مستعمرة ناثانيا مثلاً هي لا تزدد في تطبيقه بمناسبة وبدون مناسبة على القرى العربية .

اننا نطلب من الحكومة في الحاح ان تضع العدل في موضعه وان لا تدع الاقارب تروج بشأن موقفها هذا الغريب ، خصوصاً وقد علمنا ان لجنة مؤتمر الشباب قد كتبت الى نخامة المندوب السامي في هذا الموضوع ولم يبق ما تعتذر به عن نومها الذي طال امده .

الا اقله ولو جاءكم وافرا لجاكم علم وشعر كثير » ويبرهن ان سلام على هذا بما بقي في ايدي الرواة من شعر طرفة وليد وهو لا يتجاوز عشر قصائد فان لم يكن لها غير ما يروى عنها من هذا القث فليس يستحقان هذه المكانة على افواه الرواة ثم يقول ولما قل كلامها حل عليها الكثير .

بعد هذا يذكر ان العرب اول امرهم كانوا يقولون البيت والبيتين ثم لما كان مهلهل بن ربيعة قصيد القصائد . وان الشعر كان ربيعة فكان منها المهلهل والمرقشان وسعد بن مالك وطرفة وابن قننة وابن حنزة والمتلمس والاعشى والمسيب ، ثم انتقل الى قيس وكان منها النافذة والمجدي وكعب وليد والحطيئة والشاهخ ومرزد وخداش ثم تحول الى تميم فيها الى اليوم . بعد ذلك انتقل الى ذكر الانتحال من الشعر الجاهلي وانه كان لسبيين .

(١) ان العرب حين راجعت شعرها استقل بعضهم شعر شعرائهم فقالوا على ألسن شعرائهم (٢) ان الرواة قد زادوا في الشعر . ولكن هذا كله لا يحسر على اهل العلم وانما عضل عليهم ان يقول الرجل من اهل البادية من ولد الشعراء ، او الرجل ليس من ولدهم فيشكل ذلك بعض الاشكال وبين السبب الاول بما حده ابو عبيدة ان داود بن تميم من نيرة قدم البصرة ليمتار قاتاه ابو عبيدة وابن نوح فسألاه عن شعر ابيه وما قاله بحاجته فلما قد شعر ابيه اخذ يصنع فوجداه ضعيفا واذا هو يحثذي اياه فيذكر المواضع التي في شعره فعرف انه يصنعه .

وبين السبب الثاني بما كان من امر حماد فانه اول من جمع اشعار العرب وساق احاديثها وانه كان غير موثوق به كان ينحل الرجل شعر غيره ويزيد في الاشعار وانه قدم مرة على بلال ابن ابي بردة فقال له ما اطرفنى فانشده القصيدة التي في شعر الحطيئة يمدح ابا موسى الاشعري جد بلال فقال ويح حماد يمدح الحطيئة ابا موسى ولا اعلم به وانا اروي شعره ولكن دعها تذهب في الناس . بعد هذا كله يقول ابن سلام انه بعد الفحص اقتصر على اربعة من فصول الاسلام اجمع على انهم اشعر الاسلاميين ولكنه يذكر بعد الطبقة الاولى من الجاهليين .

ملاحظات على المقدمة

يلاحظ ان هذه المقدمة يتقصها حسن التقسيم فانه بينا كان يذكر في اولها ان في الشعر مصنوعاً رديئاً وان ابن اسحق اول من هجته اذا به يترك هذا ويرجع بنا الى نشأة العلوم العربية منذ ان كان ابو الاسود الى عصر ابن سلام . ثم بعد هذا يعود ثانية الى المبحث الاول وهو امر الانتحال ، وان في الشعر متحولاً رديئاً مثال آخر وهو انه قال في موضع ان العرب كانت تقول اول الامر للقاطعات ثم قصد مهلهل القصائد ثم يترك هذا الامر فجاء الى ان يعود اليه ثانية ويقول ان القصائد قصدت في عهد عبيد المطلب بن هاشم .

ولا شك ان هذه طريقة متعبة ولكننا اذا عرفنا ان هذا من اوائل ما كتب في هذا في العربية لعذرنا الرجل وان هذا العيب كان يجب تلافيه على الاالي خلقوا طبقة ابن سلام ولكن الجاهل يقع في الخطأ نفسه في كل كتبه فيينا يتكلم في امر اذا به يستطرد الى آخر وهكذا دواليك وهو يدافع عن هذا دفاعا اراه غير قوي في صدد الحيوان ولو ان القوم سلكوا في تأليفهم طريق الاستقصاء والتعمق لا طريق التوسع والاستطراد لكان لنا من المكتبة العربية شأن آخر .

(٢) حملته على ابن اسحق صاحب السيرة حملة قد لا تكون موفقة فان ما تجده في ابن هشام راوية ابن اسحق من شعر غريب تجد ان هشام ينسب على هذا وكثيراً ما يقول وقد زعموا انه قيل كذا فليس في ذكر المتنول والاشارة اليه ضير بل فيه بعض الخير .

(٣) قوله عن ابي الاسود انه وضع من النحو باب الفاعل والمفعول والمضاف وحروف الجر والنصب والجزم قول غريب ليس يعقل ان يكون ابو الاسود وضع هذا كله اول ما وضع والاغرب ان يكون ابو الاسود قد وضع هذه الاسماء ايضاً من رفع ونصب وجر الخ .. والحق ان ابا الاسود قد وضع شيئاً من الضوابط كانت فيما بعد نواة لهذا النحو المعروف والعلماء مجمعون على هذا ولكنهم يختلفون فيما بعد بالعذر الذي وضعه ابو الاسود واما قول دائرة المعارف الاسلامية ان هذه خرافة فخرافة خاطئة لم يقم عليها اي دليل .

(٤) وجدنا ان سلام يقول في المقدمة (فاقصرتنا في هذه على غول الاسلامين للاستفتاء عن غول الجاهليين لطبقتي المؤلفة في ذلك الخ ..) فكيف يفهم هذا مع ما تجده في الكتاب فهو يحتوي طبقات الجاهليين وتقسيمهم الى عشر طبقات ثم يردفهم باصحاب المرائي من الجاهلية ثم يتبعهم بشعراء القرى العربية وكل هذا قبل الاسلام ثم بعده يذكر الشعراء الاسلاميين . فكيف نفهم هذا ؟

عرفنا ان ابن التميمي يقول ان لابن سلام كتابين احدهما في الجاهليين والاخر في الاسلاميين ونحن لانعرف له ان هذا الكتاب المزيج من شعراء العربتين . فكيف كان هذا المزج . ومتى كان لا ندري . ولعل بمض النساخ ارادوا ضم الكتابين الى كتاب واحد لاتحاد موضوعها ومؤلفها . وتسلسل ابحاثها ولكن من ذا الذي اقمهم هذه الجملة وهي قوله (اقتصرتنا في هذه على الاسلاميين الخ فوضعتها في مقدمة الشعراء الجاهليين وحقها ان تكون في الاسلاميين ؟ . لا ندري ايضاً . وعلى كل حال فقد وضع طابع الكتاب الاستاذ يوسف هذه الجملة داخل هلال ويؤيده في ذلك السياق لان هذه الجملة معترضة بين جارتها لان الذي قبلها والذي بعده موضوع واحد وهي كالشجي بينهما .

(٥) لا شك بعد الذي عرفنا من الكلام السابق ان بدأ دخيلة قد لعبت في هذا الكتاب فسخره التي بين ايدينا جد مضطربة

ولهذا الاضطراب شواهد كثيرة منها : بينا تراه مسبها في الكلام على مشيخة الادب ورجالها وبطيل في ترجمة كل من اعيانها كما فعل في كلامه عن ابي الاسود وتلاميذه ثم انتقل الى ابي عمرو وابن اسحق فاطال الكلام فيها بعد هذا نجد الكلام « برراً فلا نجد ذكراً لاخبار الطبقة التي وليت ابا عمرو وابن اسحق امثال يونس وعيسى بن عمر وابي عبيدة والمراء وابي زيد بل لا نجد ذكراً للخليل ، ثم بعد ثلاثة اسطر نجد كلاماً يصلح ان يكون عنواناً لفصل جديد هو « رجع الى الشعر والى قول العلماء فيه » ثم يقول فنقلنا ذلك الى خلف ثم نجد الكلام يتقطع فيقول كان ابو عبيدة والاصمعي من اهل العلم ثم يذكر المفضل . فانا لا اشك انه كان هناك اخبار مطولة عن الاصمعي ولاابي عبيدة ويونس وعيسى بن عمر والكسائي ولكن لعبت به الايدي ولعلنا نعثر يوماً على نص كامل للطبقات .

ومن امثلة الاضطراب في الكتاب وعبت الايدي به انانجده يذكر اوس بن مراء في الطبقة الثالثة من الاسلاميين ولا يذكر له اخباراً ولا اشعاراً انما يذكر اسمه فقط .

ومن امثلة ذلك ايضاً انه يذكر رؤية واباه ولا يذكر لها اخباراً ولا ارا يز . وهو حين يتكلم عن امرئ القيس نجد الكلام قد انقطع انقطاعاً وادخل الى اخبار النابغة وتجده ايضاً يذكر الخمر ثم يعود ويذكره ثانياً كما فعل في قصة بشر بن مروان حين جمع جريراً والمزديق والاخلط وطلب الى الاخلط الفصل بينهما . وغير ذلك . (للبحث صلة)

اسعد طلس طاب لسانه
كلية الاداب بالجامعة المصرية

بين العراق وايرانه

تقضي الاتفاقية الموقعة المعقودة بين الحكومتين العراقية والارانية بان تحسم القضايا التي تحدث على حدود الفريقين من قبل قوميسري الحدود مباشرة ، فاذا تعذر حسم هذه القضايا بالمخابرات فيجتمع القوميسران في مركز احد الطرفين ويحسمانها .

ولما كان هناك بعض القضايا المتعلقة التي لم تحسم بالمخابرات فقد قدم قوميسر الحدود الايراني ، الى البصرة يصحبه قائد النظامية فاستقبله على الحدود احد معاوني الشرطة ورافقه الى التتمة حيث رحب به هناك مدير الشرطة وادته له ثلة من الشرطة التحية العسكرية

وقد نزل حضرته في القنصلية الايرانية بالبصرة وتزاور ومتصرف اللواء ومدير الشرطة وأدب له المتصرف مائدة تكريمية ثم بدأت المفاوضات بينهما حول القضايا المتعلقة .

ولعل هذه الزيارة الرسمية من اجلى بوادر الصفاء بين العراق وايران .

فوق السبع!!

عناية الحكومة واهتمامها ..
فهل نحن بلادي بحر واليهود - بلادنا بلادهم واموالنا
اموالهم ، وم الولد المدلل ونحن الولد (الربش) ???

مخلوطتة...

مطن دأشم!!

عند ما زار نخامة المندوب السامي يافا وتل ابيب مؤخراً، زار
بين ما زاره الارض التي ستبقى عليها بلدية تل ابيب دارها الجديدة
والتي ستشغل قسماً منها فرقة « هابيا » التمثيلية اليهودية .
وكان بين من استقبل نخامته هناك بعض اعضاء هذه الفرقة
فكان مما قاله لهم نخامته . ان امنيته الوحيدة هي ان يحفظ له مكان
في دار الفرقة لمشاهدة رواياتها ...

وروايات هذه الفرقة - مع شهرتها - لم تكن مرة مما يروق
لانكليزي او لعربي « التلذذ » بمشاهدتها وهو يرى ذاته يهان
ويحتقر فيها ويمثل باقيع الصور واقلع الاشكال، لذلك لا ندري هل كان
نخامته مازحاً عندما طلب ذلك الطلب او هو يعني ان يكون حقيقة
من الزبائن الدائمين لتلك الدار الواقعة في ما يجعل اليهود يستمتعون
به من زراية واحتقار لكل ما هو عربي وانكليزي ..?

كنا نود لو فكر العرب في تأليف مثل هذه الفرقة لترى هل
تعضدها الحكومة هذا التعصيد وتضحك في وجهها هذا الضحك
وهي تأمر بحلها وسجن اعضاءها باعتبار انهم يمسون « النوع »
الذي قد يجوز لله وحده ان يمس فقط ???

هاضر..

وما حدث ايضا انه عندما عاد نخامته رئيس بلدية تل ابيب طلب
هذا الى نخامته ان يصادق على تخصيص مبلغ من الميزانية العامة
لافاقه على انشاء المجاري العمومية في المدينة اليهودية ..

وكان جواب نخامته انه سيجيب هذا الطلب . ونحن لا نعترض
على ان مدينة مثل تل ابيب تعقد في كل يوم قرصاً - بضاعة وموافقة
الحكومة - بمئات الوف من الجنيتات ويبلغ عدد سكانها ١٢٠ ألفاً
كما يقول الادون ديزنكوف يدفعون من الضرائب مبلغاً كبيراً
قادرة ومكلفة باموال القروض واموال الضرائب ان تنفق على فتح
المجاري وغير المجاري في المدينة ... واتما نعترض على ان طلبات
العرب لا يجاب عليها بمثل هذا الجواب الايجابي وانما يجاب عليها
دائماً مهما كانت حقاً ومهما كانت واجبة الايجاب
بأنها ستوضع موضع النظر او موضع الدرس او غير ذلك من
« المواضع » التي يكون الرف او سلة المهملات اقرب اليها من

بهوغات!!

كل من يظن ان « حزب الدفاع الوطني » لم يحدث احدائنا
جديدة في البلاد يكون غخطاً قصير النظر .. فهو اولاً قد جمع شمل
المهاسرة بعد ان كانوا « مشتين » في كل حزب وفي كل هيئة
.. ثم هو بعد ذلك قد صار يصدر باجتماعاته ومقرراته « بلاغات »
تضرب بلاغات الحكومات والدول على عينيها الجوز ..

وكان اجتماعه الاخير وكان « بلاغه » الاول ، وقد قرأه
اسامي خبيث لا يعرف قلبه الشفقة فقال : من العجيب ان يكون
الحزب المحترم « حزب دفاع وطني » ثم توجه ببلاغته .. الى
الامة بدل ان توجه بها الى الحكومة !

الطبيعة ارحم ..

من انباء طولكرم ان السيول التي طفت على بعض جهات
فلسطين مؤخراً قد حملت من الجبال مع ما حملته افاعي كثيرة كبيرة

خسارة عنبنا

ذكرنا في العدد الاخير من «الشباب» ان الوجيه حافظ افندي الحمد الله في عنبنا قد وعدنا برسالة يان بما نكتب به هذه القرية في الفيضان الاخير ورفع نسخة من هذا البيان الى الحكومة وقد تلقينا من حضرته البيان المذكور مع كتاب جاء فيه :
... ما زلنا نشكر لحضرتكم وللأخوان ما تكبدتموه من المشاق في الوصول الى قريتنا عنبنا في وقت لم يستطع الوصول اليها فيه احد ولقد تقدم منا الى الحكومة اليوم بيان بما اتلفه الفيضان عندنا عملاً بطلب حضرة القائم مقام حملي بك الحسيني الذي جاهد جهاد الأبطال للوقوف على حالة القرى ومواساة أهلها بالاشتراك مع مساعد حاكم اللواء المستر فوت .

ومن مطالعة البيان المرسل اليكم صورة عنه تبيينون عظم النكبة التي نزلت بنا لذلك نلفت نظركم ونظر رئيس لجنة مؤتمر الشباب الذي له القدر المثل في مساعدة المتكويين لآفات نظر نخامة المندوب السامي وغيره من ذوي الشأن وتفضلوا الخ .
أما خسارة القرية حسب البيان فهي كما يلي .

٢٠٧ أكيال ونصف حنطة ، ١٠٣ أكيال شعير ، ١٠٣ أكيال كرسنة ، ١٠٤٠ غرسة زيتون مثمرة ، ١٨٩ غرسة زيتون رومي كبير ، ٢٨٠٠ غرسة تفاح ، ٤٣٠ غرسة لوز مثمر ، ٦٠ غرسة تين مثمر ، ٤٨٩ دونم اراضي غير قابلة للتصليح ، ٤٨٥ دونم اراضي قابلة للتصليح ، ٢٣٣ دونم اراضي لحضرة حافظ افندي الحمد الله غير قابلة للتصليح ، ٣٠٤ دونم لحافظ افندي قابلة للتصليح ، ١٩ محلا هدمت الى آخرها ، ١٣ محلا هدمت وقابلة للتصليح ، أغراس وحبوب واثاث بيوت قدرت قيمتها بمبلغ ٤٩٣ جنينياً .

فتحن نلفت نظر نخامة المندوب السامي الى هذه الخسارة الفادحة تمني بها قرية فقيرة ونرجو ان تعني الحكومة بتقديم التعويضات للمتكويين وان لا تكتفي بالمساعدات القليلة .

الحجم استقر بها المقام في اراضي الحوارث ، وان خطر هذه الافاعي سيكون شديداً في ايام الصيف خصوصاً في جوار المستعمرات اليهودية .

كنت اشك من قبل بعض الشك في ان احداً قد يقوم فينتقم لشريد عرب وادي الحوارث من اراضيهم وتمليك ذلك الوادي الحصب لليهود ، ولكنني اصبحت مؤمناً الآن بان كل ساقطة لا بد وان تكون لها لاقطة وان السماء مرسله - اطال الزمان ام قصر - من يأخذ بحق الضعيف عندما لا يجد هذا الضعيف من يأخذ بحقه من بني الاسان ..

فيما يتها الافاعي! قد تكونين «المصيبة» الوحيدة التي نحمدتها للعوفان الاخير يحملها لتحدث عن اخوانك التي زارت بني اسرائيل في صحراء البيه...

«طباخ»

اذكروا الله يا سماسرة السوء!

كل شبر منه هذه الارض قبر لشريد

تركوه فهو سكران حاس من خور الخمول كلاً دهاقا!
قد نضحتنا الجبين منه بماء يوم اغفى لكنه ما افقا
مرضوه يا قوم فهو عليل فاقد الحيل من جرى ما ذاقا
مرضوه يا قوم فهو لدغ قد سرى السم فاجلبوا الترياقا
غسلوه وكفنوه سريماً وادفنوه فانه لن يطفا!

هو شرب والهف نفسي اراه لا يبالي بما يلقي ولا يلقى
كثر الخائون فيه فاضحوا يهدون «النحاس» والاوراقا
بهرتهم دراهم المود حتى جعلتهم لارضهم سراقا
فما نؤوم على نهب ارض أسكنوها شراذماً أفقا
وهي ارض الحدود قدماً حوها بنفوس قد ازهقت ازهاق
لا تضيعوا التراث يا قوم يا الله ولا تحرقوا الدم المهرقا
واذكروا الله يا سماسرة السوء وه قلبلا واستغفروا الخلاقا
كل شبر من هذه الارض قبر لشريد قضى لها مشتاقا!
الشرمي

تحية «الشباب»

جاءنا كتاب من السيد نمر حامد في طيبة بني صعب يرحب فيه باسم شباب بلده بعودة «الشباب» الى الصدور . فنشكر للسيد حامد ولشباب الطيبة طاعتهم الصادقة .

بيتونيا ... والسامرة

جاءنا كتاب من السيد ب . تعليقاً على كلمة «تبرؤ» التي نشرناها في العدد الماضي بخصوص موسى ذياب وابراهيم احمد عثمان من بيتونيا يقول فيه انه رأى السيدين المذكورين بعد ان بعنا اليها بيروها قد ذهبا الى المجلس الاسلامي الاعلى واقاموا الايمان المغلظة بانهما لن يعودا الى السامرة بعد الان .

وجاءنا كتاب آخر منه يعتب علينا فيه لاشالا شهر الابالعة والسامرة القرويين ونغفل شأن «الافندية» وهذا عتب في غير موضعه لاننا لا نفرق في تقدنا للخيانة بين قروي وافندي واعداد الشباب والوحدة شاهدة على ذلك .

ذكريات

—٦—

اقتحمت عشائر «الاخوان» وعلى رأسهم ابراهيم النشمي، داغش ابو تاية ورجاله العشرين بطل، فاضطر داغش الى التمطي وراء صخرة كبيرة تقيه رصاص اخصامه القشوم، واخذ يصليهم بوابل من رصاص بندقيته الخجلة بشتى «التعاويز» و«التمائم» والموشاة بأسوارتين من الفضة، فوق معصمها الرفيع وام علوشة (وعلوشة هو ولد داغش الاكبر) بقربه ترسل الزغاريد في فضاء القدير داوية كقاصف الرعد، اخذت تحب لنفس بطلها الرجل ملاقة عزرائيل... دالفاً اليه مع رصاصة من يد رجل، على ان لا يستسلم للرجال.. ولعينيك ام علوشة! انه داغش - وخاله عودة بن ابي تاية - ليك ام علوشة! وعزير رأسك لتنظرين عينيك النجلاوين كيف يصمد حليك امام «القوم».

لقد سقط واحد من العشرين، اثنان، ثلاثة، اربعة، خمسة لم يبق بجانب داغش سوى اربعة ابطال فحسب، وستة عشر صرعوا تجندوا برصاص (الاخوان). اما داغش ابو تاية فقد حصر رأسه وانتصب واقفاً على قدميه، واشهد زوجه على اقدامه، على رجوله الجبارة، واخذ يسدد بندقيته الى صدور الرجال، فلا ترى سوى رؤوس تقبل الثرى، مغفرة بالرمال، تتخطط بدماها تخطط الطير الذبيح.. وقع واحد، اثنان، ثلاثة، الى ان بلغوا الستة عشر دون خسارة جسيمة.. خلا ستة عشر رصاصة صغيرة، وبعض نظرات قليلة يلقي بها داغش على عروسه الالمانية فاحصاً قوتها واستعدادها لا تتراجع الارواح من الصدور..

ضاق ذرع المهاجمين برجولة داغش، فلم يضق بهم رجولة وصبراً، وكان الليل اوشك على ارتدائه توبه المالك، وام علوشة لم يعصبا الكلال، فهي بجانب رجلها تلقي على مسامحه شتى انواع الالهازيج، ولا يكاد داغش يفرغ من رصاصه، حتى تعود فتسلأه. وقبل ان يهبط الليل متدثراً سواده خرج واحد من بلي وقد ترم شبات داغش، وانسل كلبوص الليل الى وراء رابية واطلق على داغش رصاصة، على انها جبانة من يد رعيدي جبان، فلم تصب منه مقتلاً، بل عرفت موضعها فاستقرت به فهي اصابت ركة قدم داغش اليمين. وكان الليل اكتمل سواده وغارت قوى الرجل الفرد لما نزع من جرحه من دماء، فانسل خلسة حبواً على بطنه بعد ان صمدت زوجه امام العدو تطلق الرصاص جزافاً الى صفوف الاعداء. ثم انتثت الى بطلها وكان قطع مسافة كبيرة عن موقع العدو وولده الطفل يساعده ويساعده حتى وصلوا جميعهم الى بئر كان وضعه داغش في مكان منع فركبوا الثلاثة معاً على ظهره، واخذ يغري الرمال كباخرة مزودة في بحر ماصف غضوب.

تبادل المنفعة

المسائل الجمركية

بين مصر وفلسطين

ما كان العرب ليطلع بهم الدخيل، لو سلموا من هذه الموانع التي ارادها رجال الاستعمار بالاقطار العربية لا يهادها عن بعضها بعضاً، واخذت بعض الاقطار العربية التي كتب لها ان يشرف على ادارتها ومقدراتها بقدر الامكان رجال عرب، تساند هذه الموانع وتعززها وتحميها بالقوانين، باسم الواردات الجمركية وما الى هذه الواردات من حواش وذبول.

ان فلسطين هي اقرب الاقطار العربية الى القطر الشقيق المصري، ولا مندوحة لهذين القطرين عن الاستعانة ببعضهما من الوجهة الاقتصادية. وكانت مصر قبل ان تصاب بطاغية النيل اسماعيل صدقي باشا وقوانينه الجائرة خير بلد يجذب على فلسطين ويستورد اكثر الكيما من منتجاته الزراعية كالزيتون والبطيخ وسواه، فأتى صدقي باشا وفرض الرسوم الباهظة على هذه المنتجات حتى تعذر على تجارها استمرار التصدير، بيد ان منتجات الديار المصرية الزراعية كالخيار والبندورة والباذنجان وما مائل هذه الانواع لما تزل تقزو اسواق فلسطين، وتباع بأسعار أقل بكثير من اسعار الخضروات التي تنتجها البلاد نفسها. نحن لا نود التعرض لهذه الناحية الا لتلفت انظار من يعنيه الامر بكلا القطرين الى تسوية هذه المسألة الهامة والتي يتوقف عليها حياة كثير من تجار هذه الاصناف، تسوية عادلة يكون من ورائها تبادل المنافع بعد الانصاف، لان تكتظ اسواقنا بمنتجات النيل الزراعية، ونحرم من تصدير مثلها الى الديار المصرية. هذا ما اردنا قوله في هذا الصدد، ونعود ثانية للفت نظير الحكومة المصرية الحاضرة وهي التي ما قامت الا بعد سحقها كل تشريع سيء وضعه اسماعيل صدقي باشا وحال دون تبادل المنفعة العامة بين مصر وما جاورها من اقطار - تلفت نظرها الى الاخذ بكل ما يعزز من اواصر الصداقة بين العرب، وليست هذه القضية من القضايا السياسية التي قد يحول دون تحقيقها رجال دار المندوب السامي في القاهرة - على ما نظن...

وصل داغش معان صباح ثاني يوم، وحل في منزل حامد باشا الشراري، وعلمت الحكومة بوصول داغش، وكذلك ارباب الدار البيضاء... فحمل البرق انباء وصول قاهر اولئك الارباب الى من يعينهم الامر في قصور عمان..

«صلاح الدين المختار»

فضائح وقبائح

يتار

صديق الانكليز... وعمو الانكليز

وهناك تهمة اخرى يرشقون بها سعادة الدكتور الخالدي هي انه صديق الانكليز... مثلاً انهم يجاهدون بان سعادة راغب بك النشاشيبي لم يتقلب الانكليز عليه ويوافقوا على اقصائه عن كرسي رئاسة البلدية الا لانه قد سبق واقلب عليهم وصار مرشحاً لقيادة الحركة الوطنية المناوئة للانتداب وللانكليز خلفاً للمفقور له موسى كانظم باشا الحسيني...!

ولم تستح صحف المعارضة المحترمة ان تقول، عقب ان رمت به الامة عن الكرسي، انه اذا كانت القدس قد خسرت رئيساً لبلديتها فان فلسطين قد كسبت زعيماً لقضيتها... وان الويل ثم الويل للانكليز بعد اليوم من حزب الدفاع الوطني... ولجنة حزب الدفاع الوطني ولكن ذلك الذي يتهمون به صديق للانكليز لم يعامله الانكليز بمثل ما كانوا وما يزالون، يعاملون به عدوم الدود... فقد ادب نخامة المندوب السامي بالامس مادة عشاء تكريماً لسماط الخديوي السابق وبدلاً من أن يدعو اليها سعادة الدكتور الخالدي بصفته رئيساً للبلدية وممثلاً للعاصمة، اغفل سعاده وودعا بدلاً منه سعادة راغب بك النشاشيبي....

وبدل ان تضع الحكومة الانكليزية يدها على قلبها المرتجف خوفاً من «عدوها الدود» الذي سيرمي بها الى البحر بترشيح «الامة» له زعيماً لقضيتها... وقائماً لنهضتها ضد الانتداب البريطاني خلفاً للمفقور له موسى كانظم باشا... فانها أخذت تروج له لاقتماد هذه الزطاعة... واقتياد هذه النهضة... بما نشرته لراسلها من القدس مجلة وزارة المستعمرات التي هي «الترايست»...! وطلق بعد هذا كله عقلك، وصدقهم ياخي...

فضيحة...

ذهب نخامة المندوب السامي في الاسبوع الماضي الى يافا وتفقده ميناءها وماد رئيس بلدية تل ابيب ثم علق على صدر كل من البحارين العربيين العبد البياري وعبد دباش وساما انهم به عليهما جلالة ملك الانكليز لانها اظهرا شجاعة فائقة في انقاذ ركاب الباخرة «بليس»...

وهناك وقعت القضيعة: فانه بينما تقبل العبد البياري الوسام في رزاة وهذوه استفز الفرح المدعو عبد دباش فوقع على يدي نخامة المندوب السامي يقبلها وهتف اليحيي جلالة الملك! لقد كنا نظن ان الاغرام بالوسمة الاستعمارية ملك فقط قلوب الضعفاء من قبيدي القصور والميتين احياء بحيث لا يخطفون

مرشح اليهود... وعمو اليهود

كان مما اتهم «الجماعة» سعادة الدكتور حسين بك الخالدي به في معركة الانتخابات البلدية ثم بعدها، ان سعاده مرشح اليهود... وان فوزه في المعركة الانتخابية، وفي تعيينه رئيساً للبلدية، قد كان باتفاق تم بينه وبين اليهود، وبمساعدها لدى السلطة المتدبة لليهود...

اما سعادة راغب بك النشاشيبي فهو عمو اليهود الدود وبكيدهم عم... تم اقصاؤه عن كرسي ملاء خمسة عشر طما او يزيد وكان فيه ضد اليهود... ومتصدراً لحركات وطنية اجفظت عليه صدور اليهود...

ودعك عما فصله «مرشح اليهود» هذا من لطمهم في مسئلة «استقلال» نائب الرئيس اليهودي بفرقة خاصة واشراف على شؤون للبلدية خاص... ودعك كذلك من ان «ثاني» ما فعله هذا «المتفق مع اليهود» انه جعلهم قلة في لجان البلدية مما اثار عليه اليهود وصحف اليهود... ثم دعك ايضاً من ان «الجماعة» كانوا قد قالوا قبل قولهم هذا الجديد ان بترشيح سعادة الدكتور الخالدي نفسه ستكون الرئاسة لليهود

دعك من هذا كله واتفق معي على ان الكولونيل يشوما وودجود هو لسان حال اليهود والهيئات العليا لليهود في مجلس النواب البريطاني، ولا يلقي هذا النائب الصهيوني سؤالاً في مجلس النواب الا بالاتفاق مع زعماء اليهود وترويجاً لمصالح اليهود...

ومنى ما اتفقت معي على ذلك، أصبح يمكنك ان تفهم سبب السؤال الذي القاه هذا النائب في البرلمان، عقب تعيين سعادة الدكتور الخالدي رئيساً، عن سبب تعيين عربي لرئاسة بلدية القدس مع ان معظم سكانها من اليهود... ثم سبب السؤال الذي القاه قبل ايام: هل انتخب المندوب السامي الرئيس العربي الجديد بعد ان اشتهر؟ وهل ان الرئيس السابق كان غير صالح؟...

وهل هو يبعد الرئيس الجديد احسن من سابقه؟؟! ولسعاده راغب بك ومؤيديه بعد هذا ثنائنا بصديقه الجديد الذي يدافع عن اقتداره وكفاءته في مجلس النواب البريطاني... بعد ان استحال تنفيذ مؤامرة: اما راغب بحكم الستاتوكو... واما رئيس يهودي...

تهم وقحة

يرمون بها العامل العربي

ما رحبت الصحافة الصهيونية تشن الغارة على العمال العرب متخذة من غارتها وسيلة لاستحضار عدة (شحنات) من قوافل العمال الصهيونيين ، ليكثر عدد هذا النوع من العمال في هذه البلاد العربية .

وبما اخذت هذه الصحف — بما تحمله من تلامسة وصفاقة ورقاعة — تدعيه زوراً وبهتاناً أن أعمال العرب الذين شاء لبعضهم سوء الطالع وسياسة الحكومة القائمة على مساعدة الصهيونيين بكل مرافقهم الحيوية ، العمل في بعض الاشغال الحرة ، يهتفون اجرام المارقة !! وقد فاتها ان العامل العربي وان ارغم على العمل في يارة صهيونية فاما يحمل في نفسه خلقاً عربياً ممتازاً ورثه عن آباءه واجداده ، وسرى في كل عرق من عروقه ، يمنعه عن الاتيان بكل حادث يحط من كرامته وكرامة العرب ، ولو كان العامل العربي خلاف ذلك لما نزل يعمل في يارة او اي عمل صهيوني آخر . وانما الذين يرتكبون شتى انواع السرقات ، ويتقنون هذه الصناعة الخجلة بالامن ، والمؤذية لعباد الله ، انما هم اولئك العمال الصهيونيون الذين اتى بهم الاستعمار البريطاني الى هذه الديار وكانوا شراً عليها من كل شر .

واذا اردنا استعراض حوادث السرقات التي يرتكبها الصهيونيون في بلد الفجور والخلاعة — تل اييب — وسواها من المستعمرات الصهيونية ، والتي تثبت سجلات البوليس في كل يوم بين صفحاتها وتنظرها القضاة ، لضاعت بها انهر هذه الجريدة ، بل لضاعت بها جميع الصحف العربية .

ان العامل العربي رهن في كثير من المناسبات والظروف ، انه أمن عامل على وجه الأرض ، واشط عامل خلق في الوجود ، فهو لا يأتي بمنكر رغمه على اقرار اجرام السرقات ، ليل لهاته من اماكن التسلية في اوساط تل اييب المسلية .. بل العامل العربي يكذب ليله ونهاره في عمله ، ليسد رمقه ورمق عياله فحسب ، وانما العامل الصهيوني ، فلا يكاد ينتهي من عمله ، حتى يهبط تل اييب وينفق ما ورده من اجور على موائد خضراء .. او على فتاة تطارحه الهوى .. فيضطر الى ارتكاب السرقات وسواها يسد به عجزه في نقاته الغير الشريفة ؟

ونظرة حقيقية فاحصة تلقينا هذه الصحف الصهيونية على الذين ذكرنا ، فاتها تلزم الصمت ولا يجرؤوا على استناعتها وصم العمال العرب بشى انواع المخازي التي يرتكبها العمال الصهيونيون . اننا نوجه انتظار الحكومة الى هذه الحملة التي قامت بها الصحافة الصهيونية ضد العمال العرب ، فان نتيجتها ستكون غير مسرة ، ولشئ الحكومة ان العمال العرب كرامة لا يقف العمال حيال امتنانها من الصهيونيين مكتوفي الايدي ، بل هم يدافعون عنها بكل قواهم ، وبها نحن اولاء نفتح صدر جراثنا للدود عن حقوقهم وكرامتهم .

عن سكان القبور امثال السادة الكبار اصحاب القصور من الماسرة والحوارج والزعماء .. والاحمال .. فاذا بالداء قد سرى ، والدوى قد امتد الى بعض بحارة الشبان وبشكل فظيع وقبيح ..

انا اعتقد من كل قلبي ان عهد دبابش هذا لم يظهر شجاعة فاقية في الاغاذ ولم يكن مدفوعاً الى ذلك عن حمية وغيره بل طمعاً في مكافأة وجزاء مادي ، لان الشجاع الفير لا يظهر بمثل مظهره الضعيف هذا والوسام يلقى على صدره ، وكثيراً ما تجعل الرغبة في الكسب من الجبان شجاعاً ومن الرعديد متحمساً غيوراً ... واعتقد من كل قلبي ايضاً ان نغامة للتوب السامي قد فر « شجاعة » عهد دبابش هذا التفسير عندما رآه يرقص للوسام فرحاً كما يفعل الولد الصغير عندما يديه احد لبة ، مثلاً اعتقد ايضاً ان نغامة لم يسر بتقيل عهد دبابش ليديه ولا بهتافه لجلالة الملك وقد يكون ندم انه طلب له وساماً لا يستحقه لا كشجاع ولا كغيور .

ابن كرامة النفس ؟

صفحة

جلس راضي التابلي ، نجل الحاج نمر افندي التابلي وابن شقيق السيدة محفظة التابلي باضي يارتهم في تل اييب من اليهود « يخلق » في صالون احد الحلاقين بطولكرم .

وكانت الالفة والخساية جنيته التي قبضها « محمرة » لم تنفذ على ما يظهر بعد ، لذلك فتح شقيقه وراح يفرغ من معين اديه على الصحافة والمخافين الذين قبعوا الجريمة النمرية . التابلية .. بمثل ماذهب يفرغ من قبل على حضرات اصحاب القضيلة علماء نابلس الذين اعلنوا عاذا الفتوى الشريفة الصادرة بحق الباعة والسامرة في التمرين التابليين ...

وقال متلفساً . ماذا تنعنا تلك اليارة في تل اييب والمال الحي ..

افضل من الارض الميتة ??

وتطلع راضي التابلي حوله ينتظر من السامعين ان يصفقوا له معجيين بخلسته ، ولكن الجميع وضعوا ايديهم في جيوبهم واخذوا يصعدون عن البرد .. الذي يمنع تعرض الايدي للهواء .. وواحد منهم فقط اخرج لسانه لراضي التابلي وقال :

— والله كنت امني في الارض مسجد أولاً ايها من اليهود ...

وشد راضي التابلي بالكروسي على الارض يريد منها ان تغور تحه ليوارى الكسوف الذي علا وجهه ، ولكن الارض ظلت عاجزة ووجهه ظل معرضاً لا نظار الساخرين قاضط ان يحادر المكان وقد لعب في لحية موسان ..

« فضاح »

قاطعوا من يقاطعكم

ما يحال في الظلم

سنة دسائسهم

يخ عرض امتمهم الذي هو الارض ، ولكن حكمة سماحة المفتي الاكبر كفيلة بان تمزق الاستار عن هذه الدسائس وتكشف اصحابها عراة في لباس شفاف من الزيف والبهتان .

بقي بعد هذا ان تعرف من الكاتب صاحب ذلك الدفاع « المجيد » عن الممارسة وعن البيع لليهود .. انه ياسيدي كاتب تعود ان يعيش من تأجير قلبه لبائعات اللذة ، وقמידات المراقص والحانات ! .

ولا فرق بين هاتيك وبين هؤلاء ..

فهمه تهم !

ومن سلسلة دسائسهم ، وذبول خطتهم في حربهم العمياء لذلك الذي اعمى منهم القلوب والنواظر ، تلك التهمة المبنونة التي وجهوها عن طريق شبيه الكاتب المشار اليه والمدموع « انور » وهي قولهم للمفتي الاكبر انه صهيوني ! .. يعني : ايها العرب ! اياكم ان تسيروا وراء زعيمكم في طعن الصهيونية بمنع استيلائها على اراضيكم لان هذا الزعيم صهيوني !!

وقد قيل : ان احدهم سأل « انور » العاقل هذا عن معنى جنونه « اللطيف » فقال : وكأنه ينطق بحكمة بالغة : نحن تهم او على المفتي ان يريء نفسه !!

يا هذا ! ما كنت بذئ الشأن الذي يهيم مفتي فلسطين الاكبر لان يصحول بطرف عينه لينظر اليك ، وما كانت تهتمك بقليلة اخطر من التقاليع التي خبها سماححه والمخلصون من امتالك وهم يطأون في مسيرهم الوطني ، الخنافس والزناير .. فاجر قلبك ما شئت ، وانهم بغلسفتك « العفة » ما شاء لك الاجر ، فان ... والفاطمة تسير .

الوكالات الدورية

بعث الينا « مطلع » بكتاب مفتوح يلفت فيه نظر سعادة قاضي القضاة الى مضار الوكالات الدورية التي يستعملها من يشتغلون في بيع الاراضي . فهم يندعون البسطاء ، باعطائهم مبلغاً زهيداً ، ثم يأخذونهم الى كاتب العدل حيث يحتف هؤلاء بقبض مبالغ باهظة من « الوكلاء » حتى لا يتمكنهم غزلم قبل دفع المبلغ المعين حسب الاعتراف عدا الغرامة المفروضة عليهم .. ولما كان كتاب العدل لا يهتمهم الا قبض الرسوم لذلك هم لا يدققون في الامور ويكتفون

رأب اليهود ، واصدقاء اليهود من باعة وممارسة وجواسيس خطة ذات ذبول لفرقة اعمال سماحة المفتي الاكبر في اقتاذ الاراضي ومنع تأثير نصائحه الفالية على القرويين وغير القرويين من اصحاب الاملاك ، وقد تحدثت « الشباب » ومن قبلها « الوحدة » ببعض تلك الذبول والحواشي . فمن واجبي انا ايضاً ان اتحدث .

كتب « انسان » في جريدة تصدر بيافا مقالا توجه به الى سماحة المفتي الاكبر وتحدث فيه عن رجل ذهب يلتمس من المفتي ان ينقذ ارضه بان يشتريها منه . فوعده سماحته بان يجد له مشترى . وقد اتخذ الكاتب من هذا الوعد سبباً للطنن في سماحة المفتي الاكبر وفي حركة الاقتاذ القائم بها ووسيلة لان يجد عذراً للرجل اذا هو ذهب فباع لليهود لانه ، اي الرجل ، عاجز عن التفتيش عن مشترى ! ..

يعني : انك ايها المفتي الاكبر اذا لم تشتري كل ارض تعرض عليك او يساوم فيها اليهود حالاً ، فانه يكون لصاحبها « العذر » لان بيعها من اليهود !!

ونحن قد سمعنا فيما سمعنا به من خطط وتدبير الممارسة والحواجز لبقاء تجارتهم رائجة ، ان يرسلوا اناساً من السذج او من زبائنتهم هم الى المفتي الاكبر يطلبون منه ان يشتري اراضيهم في الحال لانهم « متضايقون » والا فانهم يذهبون عن عنده رأساً الى اليهود .. وقد فعل ذلك اجدد عن سذاجة ، فقال له المفتي الاكبر : هل انت متزوج ؟ فاجاب نعم ، فقال له : وهل انت لا تردد في « ضيقك » هذا — اذا كنت متضايقاً حقاً — ان تقبل مساومة اليهودي على عرضك في مقابل افراجك ؟ فهب الرجل واقفاً وقال : معاذ الله يا سماحة الافندي .

فقال سماحته : اذن فاعلم ان الارض هي في مقام العرض ، واعتذارك بالضيق لا يبرر بيعك لها من اليهود . فاحتفظ بارضك واذهب فادبر افراج ضيقك بوسائل شريفة .

وقد فعل الرجل هذا ولم يفرط في ارضه ، واجل سحر سماحته سحر سحره فرعون ..

والرجل الذي تحدث عنه الكاتب في الجريدة اليافية ، لا يبعد ان يكون من أولئك الذين يرسلهم الممارسة لاحراج موقف سماحة المفتي الاكبر ، وابقاء حركة البيع ناشطة ليطلوا يستفيدون من

المصاحبة البريطانية ، اين هي ؟

انصارهم في البرلمان ..

وانصارنا في العالمين العربي والاسلامي

اخذت الصحف الصهيونية تسترسل في هذه الفترة بسرد وقائع مجلس العموم البريطاني ، استرسالا لضريراً ، تحاول به اقناع الشعب الصهيوني ان في المجلس ثمة انصاراً للفكرة الصهيونية المخاططة ، لتقوي من رغبته في الهجرة — مشروعة وغير مشروعة — الى فلسطين !

وقد نشرت جريدة « دوارها يوم » في احد اعدادها رسالة لمراسلها اللندني عن شؤون فلسطين ومساعي بعض مناصري الصهيونية في مجلس العموم البريطاني قال فيها :

« ... امارأي وزير المستعمرات فهو احالة جميع هذه المسائل — مسألة تعيين رئيس لبلدية القدس من العرب ، ونزع الجنسية

بتسجيل الاعتراف وقبض المبلغ غير المرقوم اعلاه ..

وهذا عمل خطر بل دسيسة يستتر فيها خدام اليهود من السامرة بستائر قضائية لتنفيذ اجرامهم الذي لم يوجد القضاء ليعاونهم فيه . فنلت نظر سعادة قاضي القضاة الى هذا ونعتقد ان سطرأ واحداً منه على ورقة « دورية » صغيرة الى كتاب العدل يكفي لان يجعلهم يفتحون عيونهم ويحييون كل « وكيل دوري » يقصدهم في مسوح الزهاد الانقياء : ابوك السقامات ...

الاستعدادات العسكرية

طلب النائب جابر في مجلس العموم البريطاني ان يفضي وزير المستعمرات بشيء عن انشاء المطارات الجوية في فلسطين ، فرد الوزير بانه لا يمكنه ان يصرح بشيء الآن عن ذلك ، مثلاً لا يمكنه ان يعين التاريخ الذي سيصرح فيه بشيء في هذا الشأن ..

ثم ايدت عدة مصادر ان الخبير بشؤون السكك الحديدية ، السير فيليكس بول ، قد اوصى ببقاء محطة اللد في موضعها الحالي . وهذا كله يؤيد ما ذهبنا اليه في صدد الاستعدادات العسكرية في فلسطين ، وسير هذه الاستعدادات في سرية وكتمان حتى لا يشغل بال من يهم السلطة المنتدبة ان لا يشغل لهم بال ..

ويسر « الشباب » ان تؤيد المصادر العليا صحة ما تكشف عنه الاستار مما يحاك في الظلام ..

« فنار »

من القوضي ابا اخبار ، وقضية امتياز الحولة ، وخلاف ذلك — المندوب السامي وتركها له لان المندوب الحالي محترم جداً في وزارة المستعمرات وموقفه قوي وكل ما يقوم به في فلسطين يعتبر مصداقاً ولا مكان للجدال فيه او للدفاع عنه ووزير المستعمرات يدرك ايضاً ان المندوب السامي في فلسطين شخص موثوق به لدى اصدقاء الصهيونية . الى ان قال .

« ... ولذلك فانه — اي وزير المستعمرات — يجب على جميع الاسئلة بنمط واحد تلخص بان المندوب السامي مباح له ان يعمل ما يريد حسب ارادته »

نحن لا نشك بوجود هيئة من اعضاء مجلس العموم ، قد سطا بعض زعماء الصهيونية وتمويلهم على افكارها وجعلوا منها جناً لاتقاء كل معارضة تقوم في مجلس العموم ضد الفكرة الصهيونية ولكن الذي نشك فيه نهائياً ، ان مناصرة هذه الفكرة للصهيونية ان تكون في جانب المصالح البريطانية بحال من الاحوال . ذلك ان المصالح البريطانية في الشرق الادنى هي مرتبطة بامة عربية لا بامة صهيونية ، ومهما كان من امر ، فان الصهيونية ابدأ ليس بوسعها ضمان هذه المصالح التي ينكرها العرب حفظاً على حقوقهم ، فيكتنا الخاليتين يصحتم على الساسة الانكليز ادراك هذه الحقيقة . فسواء اخذوا بمناصرة الصهيونية ، او انكار حقوق العرب ، فالذي لا مشاحة فيه ، عدم استطاعة الصهيونية افادة الانكليز بالشئ الذي يرغبونه في الشرق . اما العرب فهم اصحاب البلاد ، وهم الذين باستطاعتهم اسداء الافادة للانكليز بشكل يضمن حقوقهم ، ويؤمن مصالحهم العامة .

ومهما وثق اصدقاء الصهيونية بفخامة المندوب السامي في فلسطين فان نخامته يعلم حق العلم ما ذهبنا اليه ، وان الصهيونية عاجزة عن القيام بمساندة الانكليز في هذه الديار .

وليطلق جناب وزير المستعمرات يد نخامة المندوب السامي في عمله في فلسطين ، فالحقيقة الواقعة التي لا يأتيها الباطل ، هي ان نخامة المندوب السامي ليس بوسعه الخروج على ما تقيدت به حكومته في لندن امام عصبة الامم بصك الانتداب .

واذا كانت الهجرة الصهيونية قد استفحلت في هذا العام ، فان كثرتها ابدأ قلة حيال المجموعة العربية التي تعرف كيف تدرأ عن هذه البلاد كل غائلة تبحث بها الى ايدي القناء والعدم .

وحسب الانكليز دلالة على هذا الذي ذكرنا ، هذا النشاط العربي الملموس في الاقطار العربية في سبيل الذود عن فلسطين ، واستنكار ما تفعله الصهيونية في البلاد المقدسة من العالمين المسيحي والمسلم على السواء .

« ص ... »

شجعوا مصنوعات بلادكم

السماسة اصحاب الارقام...

في قصر جهنم...!?

استفحل خطر سماسة السوء، وقد طار هذا الخطر من حول المزارع والفلاح الى جهة الارامل والايتام، فلا تكاد تمسك يديك جريدة الا وتراها مفعمة بمختلف ابناء هذا الطراز من الخاليق اشباه الادميين، وترى شرورهم وآثامهم تطلو الى اراضي كل فقير وقاصر.

وقد قرأت بأعنان «حوادث» اولئك «الابطال» الستة الذين (زفهم) الاستاذ اميل الفوري على صفحات «شباب» الى الرأي العام. فخطر لي تصويرهم في حالة الحساب، فابتدأت منهم واحداً فواحداً، راجياً من صاحب «الشباب» الاعتناء بهذا الموضوع.

حلمت الامس في نومي بأن الله سبحانه وتعالى انتزع امانته من صدري، وبعد وضعي داخل القبر ردت الروح الي ثانية. فوقفت وانا اشد ما يكون قوة، ونفضت غبار القبر عن جسدي، وابصرت امامي، فإذا بي ارى فسحة رحبة محاطة بمجمرة من اناس اشداء، غلاظ، حاملين في ايديهم «المراوات» الضخمة غير الوجوه — والعياذ بالله — لو اطلعت عليهم لوليت منهم فراراً. استغزني حب الاستطلاع، ان اسأل من احد هؤلاء العالقة عن هذا المكان، وما شأنهم مجتمعون بهذا الشكل المرعب الخيف. فمرت رويداً رويداً وقلبي يخفق خوفاً وذعراً الى ان قربت من احدهم فسألته:

— ماذا تفعلون؟

— اذهب ايها الفضولي الى بعيد وانظر بعينيك، وحذار ان تسأل عما لا يعينك، وان كنت تعبت وتمب ممل «صاحب الشباب» بمكالفة آفات الوطن....

فاطمت صاغراً، وعينا رأسي تملقان بظلك «المراوات» متسائلتين: ترى ماذا تفعل بالانسان على فرض نزول احدها على رأسه 19 ثم اتخيت جانباً، ومكثت انتظر النتيجة بفارغ الصبر وبعد هنيهة قدم رجل طويل القامة عريض المنكبين كماً نمارد قالت من قدام سليمان الحكيم .. اشمت الشعر اغبره ، تحال صدره قطعة من «جبل كنعان» الذي ودره سماسة القطيعة ، عينين ينبعث منهما بارق من نار . فدخل الحلقة ونادى باعلى صوته :

— آتوني بهم !

— ليك .. ليك !

وبالقل من لمح البصر كان «نصف دزينة» من خونة البلاد «السماسة طبعاً» مكبلين باصفاد من حديد ثقيل ، حاسري

الرؤوس ، تلو وجوههم كشرة كمن صفع بالذي تركها حين . فتقدم كبير القوم الى واحد منهم وسأله :

— ما اسمك ، وما كنت تصنع في دنياك ؟

— انا .. ف .. ف .. (فلان) وك .. كنت سمساراً ...

— اذن انت بت وطنك من عدو وطنك ؟

— و اراد ان يجعل نفسه ايكاً ولكن لساه تدلى من حلقه طول متر وقال .. نعم !

— وبالطبع ! انك لم تفعل ولا حسنة من تلك الاموال التي جمعتها على حساب الارامل والايتام والمساكين ؟

— لا .. لا .. كنت اجلس وراء مكتبي واسلم (كواشين طابو) واسلم «ملاحف» بتكبتوت !

— اذن ! انت مجرم على (طاقين) ؟

— هيا ابطحوه ارضاً !

وبأسرع من سحر النسيم كان السمسار ممدداً على الارض يغور كاله .. وهراوة — وقانا الله شرها — تطلع وهراوة تنزل الى ان اغمي على هذا المجرم . ومن ثم سكب في فمه مقدار مبارك من الرصاص المغلي ، وصدر القرار العالي ناطقاً بقوله :

خذوه وفي قصر جهنم غلوه .. فكان ذلك .

« في العدد القادم السمسار نمرو - ٢ - » «مراقب الحسابات» .

الحل الوطني المشهور

ليع جميع لوازم البناء من حديد وزيت ودهان الخ...

ساطى اخوان وشركاهم

عاضدوا وشجعوا

هذا الحل الوطني الذي يعامل زبائنه

معاملة حسنة

تقون ١٢٩٢ صندوق البريد ٧٥٤

القدس — باب الخليل

لا تستقل البلاد

الا باحياء اقتصادياتها

جرب مطلق!!

ادخل هذه المسابقة حالا

فقد تربح احدى جوائزها الثمينة

هذا نوع جديد من المسابقات لم تألفه الصحافة الفلسطينية بعد، وقد احببنا ان ننشر المسابقة التالية منه في هذا العدد، وهي قد تراهي للقراء صعبة لأول وهلة، ولكنهم ان اتمعنوا النظر فيها، وجدوها سهلة جداً.

ونضرب مثلاً على هذه المسابقة، وهي التي تسمى بمسابقة الحروف الزائدة، لكي يأخذ القراء فكرة عنها، وهذا مما يسهل الحل.

ع، د، ر، ق، س، ب، ن، ا: مكافئ ديني رفيع الشأن يدور حوله اختلاف بين اثنين. فاذا دققنا النظر في هذه الحروف جيمها نرى انها تؤلف كلمة (براق) وتبقى بعض الحروف الزائدة التي لا قيمة لها ولا لزوم.

اما المسابقة فهي:

١ - س، ع، ف، م، ي، د، ل: آلة حربية قليلة الاستعمال في هذه الايام.

٢ - ف، م، ر، ا، ش، ل: ما يتحلى به الرجل والشئ المفقود عند السمسار.

٣ - ط، ن، ق، ل، ب، ي: عليه تتوقف حياة امة مجاورة لهذه البلاد.

٤ - ص، و، ج، ح، ر، ف، ا: ما الله واتمه في ايام الشتاء.

٥ - ي، م، ز، ح، ا، ن، ج، ر، ص: اسم قطر عربي اسلامي يردد ذكره كثيراً في هذه الايام.

٦ - ل، ع، ح، ب، ن، س، ر: نوع فاكهة لذيق غير موجود في هذه الايام.

شروط المسابقة.

- ١ - يقطع الكوبون الذي في هذه الصفحة ويعلق حسب المطلوب ثم يرسل الى الادارة.
- ٢ - يرسل الرد باسم « مدير مجلة الشباب » ويكتب في اعلى الظرف بخط واضح كلمة (مسابقة).
- ٣ - رفق كل حل بطوابع بريد قيمتها ١٠ ملات.
- ٤ - آخر موعد لقبول الردود يو ٢٦ الشهر الجاري.
- ٥ - اذا زاد عدد الحلول الصحيحة على الجوائز المعينة تجري القرعة بين اسماء الفائزين.
- ٦ - حكم اللجنة الفاحصة نهائي لا يقبل المراجعة.

الجوائز

- « لا تقدم الا جوائز من مصنوعات وطنية »
 الجائزة الاولى: اشتراك ستة اشهر بالوحدة اليومية.
 الجائزة الثانية: طربوش من صنع مصر او ما يساوي ثمنه من مصنوعات وطنية.
 الجائزة الثالثة: فيضلية عراقية او ما يساوي ثمنها من مصنوعات وطنية.
 الجائزة الرابعة: حوائج من شركة المعرض العربي قيمتها ٢٠٠ مل.
 الجائزة الخامسة: حوائج من شركة المعرض العربي قيمتها ١٥٠ مل.

كوبونه مسابقة الشباب

المنشورة في

العدد ١٦

الكلمة الاولى:

: الثانية:

: الثالثة:

: الرابعة:

: الخامسة:

: السادسة:

اسم المتسابق:

عنوانه:

قصة فلسطينية واقعية !!

البخت... وقسوة التقاليد !!

(انزعجت هذه الانصوبة من مذكرات صديق عزيز ... عاشق وادخلت عليها بعض التغيير في اسماء الاعلام والمواقع الجغرافية ثم هذبت بعضاً من موافقها فبدت كما يرى القراء ...)
(زياد)

روز سيدتي !!

ستنظرين - بالطبع الى ذيل الرسالة ولا ادري انقرن في ذا كرتك على صاحب هذا الاسم ام تخونك قلعجائن الى اعمال الفكرة .. فان عرفتي فيها نعمت والافرفي عن نفسك ولا تعنتيها وهاك قرينة توصلك حتما الى معرفتي .

« انت تشتغل عند الحكومة ... منقول لبلد بعرفها ... يعني بعرفها طيب .. رح تسكن في دار ... في شقة غريبة .. تطل على دار ... ها . ها ... في بنت .. يا حلاوة : سمرة قمحية لا مش بيضه سايطله زبي . ما تضحكش ... مربوعة ... مش طويلة معرطة . ولا قصيرة مزعطة ... هاي بكون نصيبك . ان اطلعت على السما او انزلت تحت الارض من قرعتك »

ذلك ما قلته ياروز - معذرة خلتنا حاف بلاش تكليف - ان ذكرين يوم تشرفت بعرفتك في بيت « ام خليل » صديقي الدكتور ، ولاول مرة اراك ويمتد الحديث ، ويشتم ، ويعلو ، وتروي صاحبة البيت عن مقدرتك في معرفة « البخت » بفنجان القهوة العجائب ، وتدفعين عن نفسك تواضعاً . ولكي تثبت العجوز زعمها تأمر الخادمة ان تسقينا فرنساوي « نقوشه » على الكيف وتقولين لي اكثر : ؟؟ انت شاب (يا نينة) بعدك من طراز هذول اللي يطيروا من نظرة .. غصب عنك ستقع في هواها لكن ...

ولقمتين وتمعين النظر في الفنجان واهم في نية من التفكير وتستولي علي سوبدها من الرهة كافي في معد قدم غامض الاسرار مهجور .. وتشاء الصدفة ان تدق الساعة خمساً وكان هذه الدقات تمزق قسوة هذا السكون الشامل ناقوس القدر مؤذناً بدنو اعلان حكمه الرهيب على رأسي امام محراب ذلك المعبود ... وضحكك ضحكة مرتبكة وقلت استجيب بك « وهدين ؟ » وتشائين الا ان تتحكمي بي قرشقيتي بنظرة حادة كسهم خارق وتقولين : « وهدين ؟ خلص انشاء الله بذلك انزعرك ونقول لك اللي فات واللي جاي » فاصبحت معتقداً ان لديك عني ما يمنحك الموقف من التصريح به . وتأبون الا ان تعملوا مني وما شاع على قهجات وجهي من الارتباك موضوع فكاهة ، ومن مستقبلي وسيلة تسلية . وتنتهي الزيارة .

ليس هذا ما تقوله (الثورية) وهي تضرب الارض بالدوعات او تخطط بالرمل او تتحلق في خطوط اليد وتندمدم كن يتلو في

سره سحراً ؟؟ اوليست قضية الرجل والامراة الابدية الا موضوعاً خصباً يشغله هؤلاء الطفيليون قلوبهم من السذج ؟؟ ذلك ما كان يحول في سري وانا استمع اليك وانت تقرأين حلك المتقطعة كتليد لم يستظهر قطعة المحفوظات كما يجب !!

اجل لم اكن لا اعتقد ان بمقدور اي انسان ان يعلم المستقبل حتى وليس لاحد من سبيل الى معرفة الماضي وليس ما يقوله العرافون من (النور) الى ارقى علماء علم استحضار الارواح الا دجل وترجم في الغيب ، كنت اجهر بذلك قبل ان تقرأني مقدراتي على صقيل الفنجان الامر الذي جعلني اقع في شك من امري اأعتقد ام اسفه ... ؟

ولا ادري اهي الصدفة شاعت ان تحقق ما قلته بخلافه ام ان مغناطيسية عينيك واتزان نبرات صوتك وانت تتلين على مسمعي ماضي ومستقبلي - دون اقل معرفة بي - جعلاني اقع في حبال هذه التي تحمل الصفات التي وصفت ... لكن الذي ادرى به واحبك ان تعلمي اني اصطدمت - لاول يوم من نزولي هذا البلد - بظروف وملاصمات هي عينها التي وصفت .

ياسمين (اسمها المستعار) هي التي صورتها : سمراء حنطية مربعة بين الطول والقصر بحجم « سبور » ليس بالمتزلزل الثاني ولا النحيف المعين في النجاة ، يشع من حول اربعة اشعاغان هما الفتنة والاغراء تنبعث من غارين ممثليين عا في هذه الأرض من اغواء . ربما لا تكون فينس في الجبال . ولكنها - وهذا هو الجبال ... الا تعتقدين معي ان الجمال والفضيلة والعفة والخير والشر وما اليها ليست الا كلمات جوفاء تدل على مدلولات قد تختلف البشر في اعتبارها وقد تختلف الافراد كذلك ؟؟ او هل بإمكاننا ان نعرف هذه المسميات وانراها تعريفاً عاماً شاملاً يصطلح عليه البشر بحيث لا يلجأون الى التحريف والتحوير والاجتهاد في نقده ونقضه والاضطراب في وضع مئات التعاريف غيره ؟؟ قد يختلف اثنان في تقدير جمال فتاة فهذا يعتقد انها ملكة تترجع على عرش الجبال وذلك انها على درجة هي النقيض ، وهل لنا ان نسفه رأي احدهما ، أليس الجمال نسبياً ؟ ذلك ما اعتقد . ولكن مالنا ولهذا يا عزيزي . يكفي .

يكفي ان تعتقدي ان ياسميتي هي ملكة الانس والجن ، واني اعيش في جو من الاحلام الذهبية يكفي لأن يدني شعراً باسمه . ثم احبك ان تعلمي ان تلك الزعة الى فن الرسم التي كانت تصور لي كل ما في الطبيعة بصورة زاهية براقه تمت في نفسي دافعاً الى نقلها الى اللوحة ، قد تحولت الى عبادة هذا القتال الفنان حيث تتجسم روعة الطبيعة وبهاء الطبيعة وفتنة الطبيعة ، فانخذ خيالها ورسمها . الذي اهدتني مؤخراً ... نموذجاً انزع منه ما وسعت من الاوضاع والتصاميم الرائعة الجمال .

اكتب اليك الآن واماني على هذا المكتب المتواضع رسمها في اطار ذهبي صغير رشيق ، وقبلاتي على الجدار ثلاث لوحات هي مما

كلمة في اذن الحكومة !

هل «سميث» داعية صهيونية او موظف ؟

باستطاعتنا ان نهم ، ان اليهود ، اذا اقاموا النكير ، واقلقوا العالم بصياحهم وعويلهم ، لمساندتهم في تحقيق احلامهم ، من جعل فلسطين مملكة لاسرائيل ، فذلك لان دولة بريطانيا وعدتهم بذلك ، وهم يأملون الوصول الى هذه الغاية ، والعرب بإمكانهم سحق هذه الفكرة سواء تسلمت الصهيونية بحراب الانكسار ، أو برصاص خلافتها من دول العالم . ولكن الذي لا يمكننا ادراكه هو ان يتطوع .. موظف بريطاني في فلسطين ، لا شأن له بالسياسة للدعاية الصهيونية ، ويطفح بوظيفة اسمى من وظيفته الحقيقية ليظهر امام النوادي السياسية في خارج فلسطين ، انه ذو مركز اسبق عليها من فتنة وحنان مبعث حياتي : هذه (غار الفتنة) وتلك (تلميذة الراهبات) وهاتيك (الطفلة ياسمين) اعز ما انتجت في حقل الرسم واثمن ثراث اعز به لانها تمثل الحبيبة .

قد اطلت ياسيدي وآني ان اختم رحمة بعينيك وحفظاً لكرامتي اذ انها المرة الاولى التي اكتب اليك فيها ، ولولا ذلك لكتبت وكتبت صفحات كثيرة دون ما انها .

واسمحي لي ان اقف مقدما شكري وتقديري واحترامي
حيفا في ٣-١١-٣٣ رمزي عطا الله

(٢)

يا صديقتي !

وها انذا اكتب اليك ثانية بعد هذه الفترة الطويلة ليس لشيء الا لاني اريد ان افس عن نفسي ما يكاد يخفقها من الجذل والهنا . اذ اني اعتقد ان كلا الهنا والشقاء تضطر كثرتها المرة الى الالتجاء الى اصدقائه ليشاطروه بعضها والاتولته الحيرة والتوت امامه السبل ، ان لم يفض اليهم بعض ما به . ومن لي غيرك ؟ الست بشير هذا الحب او بالاحرى خالقه ؟ اولست اول من اطلع عليه ؟ والوحيد التي انقردت بهذا السر ؟ اذ لما اذا اجعلك مقرأ السري ومعتقلاً لأملتي وعطاً لتقني وانت التي فصحت صدرك وعاهدتني في رسالتك الاخيرة ان تكوني جعبة اسراري وعضدي كما لذت بك ! الامر الذي جعلني اجزم بطيبة عنصرك ونبل خصالك .

لقد تطورت العلاقة بيني وبين ياسمين فبعد ان كانت متمتعة بجارة صلبة لانت ولكنها بقيت مكاررة كتوماً وابت الا ان تراني انتحر على مذبح حبها واحترق في موقد مبعدها واخيراً ؟ واخيراً خضعت لحكم كيوبدور وضخت لسلطانها كاحتيت رأسي له خضوعاً وانقياداً ، غدوت بعد ان كنت اركاها وأحصى عدد خطواتها من نافذة غرفتي للمقابلة لدار ايها .

جمع

(٢٤)

رفيع ، فيكرم بالنسبة اليه ؟

لقد نشرت جريدة هآرتس خبر آجاء فيه ان المستر سميث مدير الزراعة في حكومة فلسطين وصل في ١٧ من الشهر الماضي الى صوفيا « عاصمة بلغاريا » فاستقبله وفد من موظفي وزارة الاقتصاد ودوائر الحكومة واعضاء الغرفة التجارية ووفد آخر يمثل الطائفة اليهودية ، وتحدث هذا الوفد الى مستر سميث عن شؤون فلسطين واهتمام يهود بلغاريا بها وذكرته اسم المستعمرة التي انشأها يهود بلغاريا في فلسطين « بيت حنان » وقال رئيس الوفد ان في نية يهود بلغاريا انشاء مستعمرة اخرى في فلسطين . ثم تكلم مستر سميث عن فلسطين وتقدم البناء فيها وعن مزارعي اليهود ونشاطهم وقال : « ان العالم كان يعتقد انه لا يمكن لليهود ان يكونوا مزارعاً ولكن اليهود اثبتوا انهم قادرون على ان يكونوا مزارعين حتى ان الزراعة بفضل اليهود اكتسبت شكلاً اوروبياً . ثم تكلم عن الحولة وقال : انها ستصبح في المستقبل احسن المستعمرات . »

ان المستر سميث هو في الحقيقة مدير قسم البيطرة في دائرة الزراعة ، وهذا ما يعلمه الخاص والعام ، والحكومة ايضاً . فاذا كانت الحكومة اوفدت المذكور بمهمة رسمية فكان يجب عليه ايفاء مهمته واعتقد انها لا تتعدى شؤون البيطرة ، فعلى هذا لا يحق له ان يبحث بشؤون تتعلق بمصير امة عربية ، وبلاد عربية . واذا كان سفره الى تلك العواصم باجازه ، فيتجتم عليه ان يتجرد من كل صفة تمس المصلحة الرسمية ، وان لا يكون بوقاً داوياً يردد حسنات الصهيونية ، وليس ثمة حسنات لها . وان لا يرتدي ثوبا اكبر من الثوب الذي شاءته الحكومة له في دوائرها الرسمية .

انا نسأل الحكومة : هل المستر سميث داعية صهيونية او موظفاً بريطانياً ، وهل ذهب بمهمة رسمية او باجازه خصوصية لتقول كلمتنا الاخيرة حيال تصرفاته هذه التي لا يسعنا الشكوت عنها بحال من الاحوال .

« ابو زهير »

في سجن العزيم

اذا القوم قالوا من فتى قلت انني عنيت فلم اكسل ولم اتبلد
ولست بحلال التلاع مخافة ولكنني فتى يسترفدا القدم ارفد

طرفة بن العبد

اعملوا قدر استطاعتكم

من اجل بلادكم

الحياة بدون طرب كحقل جاف بلا

ينابيع ولا خصب

فاذا اردت الطرب والسرور فاقعد محلات

امين أبو رحمة

اسمع راديو سيلوت على بطاريات (افردي)

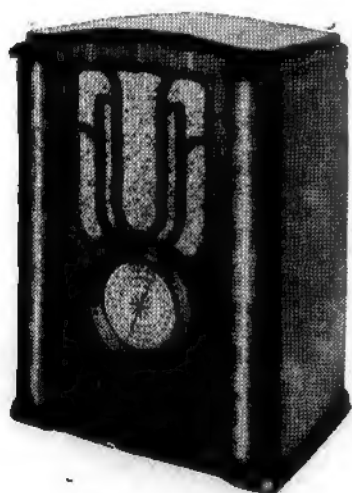
حيفا: عمارة نصر الله حداد

شارع البور

ص. ب ١٢١٨

يافا: سوق بسترس

ص. ب ٢٥٧



موديل 65 A

ذات الثلاث موجات

سعره ١٧ جنيه



موديل 55 A

ذات الثلاث موجات

سعره ١٤ جنيه

موديل ٧٥

راديات على بطاريات بنفس خزانة 65 A ذات سبع فلفات (لامبات) وثلاث موجات على بطاريات:

EVER READY

اختراع جديد

تشغل ١٢٠٠ ساعة بدون حاجة للتعبئة، سعره ٢٥ جنيه

جميع الماكينات مكفولة لمدة سنة كاملة

موجود راديو جرافون موديل P65A ذات الثلاث موجات بسعر ٣٢,٥٠٠

الوكلاء العموميون لفلسطين وشرق الاردن: شركة الراديات المحدودة: القدس - شارع مأمن الله...